



## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСНЫМ ИСПЫТАНИЯМ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА

«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ - 2019»

**РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНКУРСНЫМ ИСПЫТАНИЯМ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ - 2019»**

**Введение.**

В целях формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольной образовательной организации, утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе, развития творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышения их профессионального мастерства, выявления и распространения лучшего педагогического опыта был учреждён Всероссийский дистанционный конкурс «Воспитатель года России» (далее - Конкурс).

Ежегодно в Конкурсе участвуют более 50 субъектов РФ.

Сегодня «Воспитатель года России» - это:

- дань уважения институту дошкольного Детства;
- «лакмусовая бумажка», привлекающая внимание общества и государства к нерешенным проблемам дошкольного образования (увидеть и правильно сформулировать проблему, значит, наполовину ее решить);
- мониторинг состояния и развития системы и, в первую очередь, ее главного компонента – кадрового обеспечения, который позволяет получить в буквальном смысле слова живое представление о дошкольном образовании России в целом и каждого региона в отдельности. Конкурс имеет необходимый набор испытаний, которые позволяют достаточно объективно оценить мастерство педагогов-участников и выявить лидеров.

В настоящее время формат Конкурса включает в себя:

**1. Эссе на тему «Моя педагогическая философия» или «Я – воспитатель»**

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее впечатления и рассуждения автора по конкретному поводу или проблеме и заведомо не претендующее на законченную или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

- Образный, афористичный стиль с установкой на разговорную интонацию и лексику;
- Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; создающие внутреннюю структуру присутствуют: вступление, основная часть и заключение).

Эссе призвано продемонстрировать речевую и интеллектуальную компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней (систему используемых методов и приемов, взаимодействие с детьми, родителями, социумом. Восприятие профессиональных проблем, прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране и т.п.)

Эссе может также носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о его роли в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем эссе – не более 5 000 знаков (2-3 страницы), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал – 1,5.

## **2. «Интернет-ресурс»**

Данное конкурсное испытание – требование времени. Современный педагог дошкольной образовательной организации должен обладать знаниями в области ИКТ и быть готовым к дессиминации своего педагогического опыта.

Критерии оценки:

- тематическая организованность представленной информации;
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, их соответствие современным требованиям, оригинальность и практическая значимость;
- возможность использования материалов в семейном воспитании;
- культура представления информации.

Что должно быть на сайте участника:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, сведения о повышении квалификации, наградах (грамотах, благодарственных письмах), достижениях, увлечениях. Т.е. некое "досье успехов", в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
- методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы, комплекта учебно-методической литературы, используемых образовательных технологий;
- отражение опыта использования ИКТ в обучении;
- разработки и рекомендации для коллег и возможность их использования;
- авторские разработки, отражающие опыт образовательной деятельности;
- рекомендации для родителей;
- статьи на профессиональную тему;

- форумы и (или) другие формы обратной связи и их активность;
- отзывы посетителей сайта.

Следует отметить, что в оценке информационного ресурса основное – его контент (содержание) и только, во вторую очередь оценивается его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию; позиционность и адресность; доступность и простота использования; обеспечение обратной связи и культура представления информации.

### **3. «Педагогическое мероприятие с детьми».**

Критерии оценки:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов, возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и удерживать интерес воспитанников в течение всей организованной деятельности;
- творчество педагога;
- организация взаимодействия/сотрудничества детей; учет и поддержка их активности и инициативности;
- общая культура (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации

Педагогическое мероприятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Оно предполагает разумное сочетание репродуктивного, поискового и творческого компонентов.

При подготовке к этому испытанию конкурсанту необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую цель, конкретные задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры педагогического мероприятия желательно мысленно представить себе предполагаемое пространство, его проведения и ход, включая начало и окончание. Немаловажное значение имеет внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, занимать правильное расположение по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения педагогического мероприятия:

- Занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к познанию и открытию мира;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершенными;
- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников с соблюдением педагогического такта и проявлением педагогического оптимизма;
- должна быть атмосфера доброжелательности и активной творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке педагогического мероприятия следует:

1) продумать:

- средства обучения, наполняемость предметно-пространственной образовательной среды;
- методы, способствующие решению образовательных задач, активизации всех участников мероприятия и созданию общей атмосферы заинтересованности;

2) учесть:

- требования ФГОС и СанПиН; классические дидактические принципы и новейшие достижения науки и практики.

3) обеспечить:

- интегративные связи (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания); мотивацию и активизацию познавательной деятельности детей; эмоциональную составляющую мероприятия;

### **Вместо послесловия.**

Данные рекомендации не претендуют на научность и не являются обязательными при подготовке конкурсантов. Но, надеемся, они помогут ответить на вопрос участников Всероссийского дистанционного конкурса «Воспитатель года России»: «Что и как я должен делать на конкурсе?», не ограничивая при этом их воображение, творчество и собственное представление о каждой форме состязания.

**Желаем удачи в профессиональной деятельности и в конкурсных испытаниях!**