«Никогда не говори «никогда». Ведь жизнь, порой, не спрашивает, а ведёт тебя уже намеченным путём.

Сколько себя помню, всё время водилась с маленькими детьми. На меня часто оставляли соседских малышей. Мне доставляло особое удовольствие с ними нянчиться, играть, ухаживать за ними. Дети, в свою очередь тоже привязывались ко мне.

Однажды, классе в 7, я прочитала повесть Альберта Лиханова «Благие намерения». Книга произвела на меня сильное впечатление. С тех пор я стала всерьёз задумываться о профессии педагога. Окончила педагогический институт, факультет начальных классов.

Когда приехала по распределению в школу, вышло так, что в течение двух первых лет мне довелось работать в классе 6-леток на базе детского сада. Помимо должности учителя, пришлось выполнять и обязанности воспитателя детского сада: принимать детей в 7 часов утра, проводить с ними на улице зарядку, раздевать, умывать, кормить завтраком. А уже потом проводить уроки. Работа воспитателя мне показалась довольно тяжёлой, у меня мало что получалось. А может, просто я не была к ней готова. И я сказала себе: «Что бы ни случилось, в детский сад я работать не пойду никогда».

Несколько лет я проработала учителем начальных классов. Быть первым учителем маленького человека, который час за часом открывает для себя этот большой, непонятный взрослый мир, очень ответственно. И какое счастье ощущать, когда твои воспитанники, вначале не владеющие чтением, письмом, счётом, не умеющие правильно и грамотно говорить, с твоей помощью постепенно впитывают знания, устремляясь вперёд на поиски новых вопросов и ответов.

После декретного отпуска ситуация сложилась таким образом, что директор школы предложила мне должность учителя труда у мальчиков в начальной школе. Как учитель начальных классов, я знала методику преподавания уроков труда. Но особенность данного предложения заключалась в том, что учить нужно было мальчиков. А, значит, и подход требовался другой, и материал нужно было искать интересный для мальчишек. Пришлось многому научиться самой: пилить, выпиливать лобзиком, забивать гвозди. Делать модели машин, самолетов, кораблей. На это уходило немало времени. Ведь в детстве я не интересовалась мальчишескими игрушками, я играла в куклы. Да и собственные мои дети – девочки. Но «мальчишеская тема» прочно вошла в мою жизнь. Мне самой было увлекательно находить что-то новое, иногда сами дети «подкидывали» интересные идеи. Помимо уроков я вела кружок, на который мальчишки приходили с удовольствием. Мы делали игрушки, настольные игры, сувениры к праздникам. Участвовали в различных творческих конкурсах, фестивалях, ярмарках.

Но детский сад меня «не отпускал». Ещё несколько лет первые классы гимназии, в которой я работала, учились на базе детских садов, где я тоже вела уроки.

Так я отработала 15 лет. Но потом случилось то, что случилось. Гимназии и лицеи страны потеряли свой статус. А, значит, сократилось и финансирование. Моя должность была уникальной, одной из так называемых «фишек» гимназии. Она тоже попала под сокращение. Говорят, что современный человек должен быть готов менять профессию согласно жизненным или экономическим обстоятельствам. Но уходить из педагогики я не хотела. И вот мой жизненный путь снова привёл меня в детский сад.

Теперь, уже имея педагогический и жизненный опыт, испытав материнские чувства, я совсем по-другому взглянула на деятельность воспитателя.

Придя в детский сад, я быстро поняла, что хочу работать с самыми маленькими детьми. Ведь ясельная группа детского сада – это почти то же самое, что и первый класс в школе. Я не просто **воспитатель.** Я — первый **взрослый человек,** который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. И во многом от меня, первого воспитателя, зависит, будет ли создана эмоционально комфортная атмосфера в группе, насколько благополучно малыш адаптируется к новым для себя условиям, сформируется ли у него доверительное отношение к взрослым, научится ли он общаться со сверстниками. Также очень важно наладить контакт с родителями. Ведь они, порой, волнуются больше, чем дети. Их тоже нужно уметь успокоить, настроить на позитивный лад, вовремя дать полезный совет, вселить уверенность в том, что все будет хорошо.

 Работа с маленькими детьми приносит заряд энергии. Малыши не дают скучать. С ними постоянно нужно чем-то заниматься. Стоит взять в руки какую-нибудь игру, как тут же налетит «стайка» желающих поиграть. Благодаря приобретенным в школе навыкам что-то мастерить, я изготавливаю различные пособия и дидактические игры для детей. Эти пособия позволяют более полноценно формировать у детей сенсорные способности, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка.

Дети в мою группу приходят чаще всего на один год. Но за этот год происходят невероятные изменения. Мне нравится наблюдать за тем, как растут мои малыши, приобретая все новые и новые навыки. Каждый день они радуют своими великими достижениями: научился говорить новое слово, сумел самостоятельно надеть штанишки или застегивать туфельки, сложил картинку из кубиков, построил из строителя гараж для автомобиля, выучил стихотворение. И я понимаю, что в этих достижениях есть и моя доля любви, заботы и труда. Но вот приходит час расставания и мои, уже подросшие и окрепшие птенцы, улетают осваивать новые просторы детского сада.

И снова лето, опять «новобранцы». И все повторится сначала. Но все будет немного по-другому, потому что другие дети, другие родители. Да и я стану немного другой: буду ставить новые задачи, искать новые решения. Ведь жизнь не стоит на месте.

Я нисколько не жалею, что жизнь наметила мне такой разнообразный педагогический путь. Педагог любой специальности в первую очередь – воспитатель. А это большая ответственность и большая любовь. Любовь – определяющее качество: прежде всего любовь к детям – вряд ли без неё можно стать воспитателем; любовь к труду – профессия воспитателя предполагает ежедневную упорную работу; любовь к жизни – без оптимизма невозможно испытать радость открытия.