**Шибаева Лидия Александровна,**

музыкальный руководитель МАДОУ д/с «Малышок» г. Советский

**Эссе**

На свете есть много различных профессий

И в каждом есть прелесть своя

Но нет благородней, нежней и чудесней

Чем та, кем работаю я!

О своей профессии я мечтала с детства. Самые яркие детские воспоминания – как я танцую, пою, выступаю на праздниках.  Я никогда не сомневалась, что вся моя дальнейшая жизнь будет связана с музыкой и детьми.

Мелькают дни, недели, идет за годом год, позади музыкальная школа, Уральский Государственный Педагогический Университет, где начиналась моя педагогическая деятельность.

Я очень люблю свою работу и хочу сказать, что работа моя творческая, интересная. Где ещё есть специалист, объединяющий в себе столько профессий: сценарист, хореограф, концертмейстер, дизайнер по костюмам и художник по декорациям! И всё это совмещается в моей должности, доставляя истинное удовольствие от поиска нового, реализации замыслов.

Работая в детском саду, я поняла, что от воспитания, полученного в детстве, зависит нравственная и эстетическая позиция человека в будущем.

В наш сложный компьютерный век дети быстро взрослеют, меньше удивляются и восхищаются, информацию об окружающем мире получают через телевизионные каналы и компьютер. Кто поможет малышу? Кто как не я, музыкальный руководитель детского сада, поможет передать эмоционально-образное представление об окружающем мире сформировать качества, необходимые для дальнейшей полноценной жизни, активной жизненной позиции, творческой самореализации.

Когда-то давно у одного из детских писателей я прочитала о том, что у каждого ребенка в глубине спрятаны серебряные колокольчики. Надо их отыскать, затронуть, чтобы они зазвенели веселым добрым звоном, чтобы мир ребят стал светлым и радостным, красочным и ярким.

Каждый день на меня смотрят глаза моих воспитанников и ждут чуда. И вот мои руки касаются клавиш фортепиано, и все пространство музыкального зала наполняется чудесными звуками, «открывается альбом, не простой, не рисовальный, а особый, музыкальный». Листая страничку за страничкой, мы не перестаем удивляться, радоваться и узнавать много нового. Можно поиграть в лошадки, посочувствовать больной кукле, встретиться с Бабой Ягой, закружиться в вальсе, можно взять дирижерскую палочку и зазвучит целый оркестр. А как увлекательно и интересно попасть в сказку и обрести новых друзей, превратиться в зайчишку и медвежонка, самим сотворить настоящее чудо. Главное, увлечь, заинтересовать, а остальное получится, ведь дети такие доверчивые, чуткие, ласковые и отзывчивые. Ключик к сердцу ребенка лежит в открытости, доброте и заботе педагога. Только от чистого сердца можно передать все, что задумано, вложить самое ценное в душу маленького человечка.

Свое служение я вижу в том, чтобы пробудить и сохранить у детей живой интерес к миру, который их окружает. Пусть мои воспитанники не станут музыкантами и танцорами, поэтами и артистами в будущем, но они научатся понимать и ценить прекрасное. И не важно, какую профессию выберет в дальнейшем ребенок, главное, чтобы он состоялся как человек, и с большим уважением относился к традициям своего народа.

Музыкальный руководитель постоянно должен совершенствовать своё мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Должен идти вперёд, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например народное творчество. Необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребёнка, помогать познавать окружающий мир.

Я горжусь своей профессией, горжусь тем, что мои бывшие воспитанники и их родители, при встрече со мной улыбаются мне своей особой улыбкой, здороваются, делятся своими новостями и достижениями.

С глубоким уважением смотрю на своих коллег, влюбленных в профессию, за плечами почти каждого из них огромный педагогический опыт, в сердцах не поддельная любовь и привязанность к детям, такие добрые и симпатичные люди, которые работают вместе со мной.

Дети – это чудо света!

Я увидела сама.

И причислила я это

К самым чудным чудесам.

Мы пред будущим в ответе,

Наша радость, боль и грусть.

Наше будущее – дети!

Трудно с ними, ну и пусть.

В наших детях – наша сила

Неземных миров огней.

Лишь бы будущее было

Улыбкой светлой всех детей.

И если бы мне снова предложили выбрать будущую профессию, то я снова выбрала бы профессию «музыкальный руководитель».

И главное!!! Я вознаграждена тем, что иногда слышу нежный звон серебряных колокольчиков.