**Эссе**

**Двадцать четыре года как один день**

***Как я работаю и живу с детьми***

*Я малышей с улыбкою встречаю,*

*Всегда на их вопросы отвечаю.*

*Читаю сказки и пою,*

*Воспитанников очень я люблю.*

*Слежу, чтоб детки не шалили,*

*И все здоровенькими были.*

*Умели ложку правильно держать*

*И красками в альбоме рисовать.*

Эти незамысловатые стихи как-то сами пришли, когда я узнала о конкурсе. Вообще, это уже привычка – сочинять стихотворения, куплеты, частушки. Запоминающие строчки, несложные рифмы – чтобы ребятишки легко запоминали и радовали первыми, прочитанными со сцены стишатами своих родителей. И теперь понятно, с какими ребятишками я работаю. Двадцать четыре года в детском саду и половина из них – с самыми маленькими!

Мне всегда нравилось общаться и заниматься с детьми. Ещё учась в старших классах, работала в пионерском лагере вожатой. Тогда же решила для себя, что буду учителем начальных классов. Но по семейным обстоятельствам моей мечте не суждено было сбыться…

В 1989 году пришла устраивать свою дочь в детский сад. Мест не было, и я пошла, работать в сад помощником воспитателя. Только тогда поняла, что останусь здесь надолго. Мне очень понравилось общаться сдетьми, играть с ними. И стало ясно, что кроме «мытья полов», должна быть профессия. Поступила в педагогическое училище, закончила его с отличием. Затем – педагогический университет. Работая и учась, всё больше и больше убеждалась, что моя профессия самая лучшая, самая нужная и самая важная.

Я люблю свою работу и получаю огромное удовольствие от неё. Вы верите мне? В детский сад прихожу первой и ухожу последней. Для меня жизненно важно начинать каждый день с простых и таких нужных и детям, и мне слов: «Здравствуйте, мои хорошие!». Важно и даже необходимо разговаривать с детьми, улыбаться им и получать улыбки в ответ. Интересно находить «точки соприкосновения» с их родителями, дружить с ними. Даже если дети давно выросли. У меня много таких друзей!

Как-то я гуляла на улице со своими дочерьми. Они меня спросили: «Мама, ты идёшь и со всеми здороваешься. Кто это? Ты что, всех в Университетском знаешь? И я ответила: «Они все водили ко мне своих ребятишек в группу, узнают меня, и я всех помню. Если бы этого не было, работала бы я с детьми столько лет? Едва ли!»

Думаю, что воспитатель обязательно должен работать и с родителями, а не просто здороваться и прощаться утром и вечером. Как минимуму, нужно знать в каких условиях растет детсадовец. А как максимум – воспитывать дитя вместе, в сотворчестве с мамами и папами. Именно поэтому, в качестве одной из форм работы с семьями воспитанников я выбрала объединение родителей, детей и педагогов, как детско-родительский клуб «Общение». Тематика встреч выбирается с учётом потребностей. А ещё, родители моих воспитанников – самые лучшие! Они помогают мне во всём: шьют кукол для театра, делают снежные фигуры и горки, участвуют во всех конкурсах, концертах. Наверное, потому, выходя на улицу, я обязательно встречу улыбающегося человека, который скажет мне: «Доброго дня, Лариса Игоревна! Рад вас видеть!»

Важно понимать, что вхождение маленького человека в социум начинается с детского сада. Именно поэтому, личность воспитателя должна быть безупречной. Мало знать педагогику и психологию, нужно очень любить свою работу, детишек и, чего мелочиться, – весь мир вокруг. Тогда и твои малыши будут легче адаптироваться, научатся без особых трудностей спокойно подчиняться правилам коллектива. Мама номер два – по сути, так по-другому называется моя профессия.

Многие люди даже не подозревают сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель. Думают, что наш труд – это просто игра с детьми. Это здорово, когда со стороны выглядит, как мы играючи шьем, лепим, рисуем, сочиняем стихи, устраиваем целые концерты, бываем и Дедами Морозами и Снегурочками. А попутно не забываем приучать ребятишек к аккуратности, вежливости, здоровому образу жизни и правильному питанию.

Вот про здоровье отдельно хочу рассказать. Это очень важная часть воспитания детей – сохранить и преумножить их здоровье. Для этого я использую в своей работе как традиционные мероприятия, включённые в режим дня, так и нетрадиционные: самомассаж, пальчиковую гимнастику, массаж с применением Су Джок терапии, зрительную и дыхательную гимнастику и т.д. Так и формируются навыки здорового образа жизни. А еще у каждого ребёнка в моей группе есть свой паспорт здоровья. По нему можно отследить темпы развития (насколько вырос за полгода - год), часто ли болеет и т. д.

В нашем саду я веду театральный кружок. Поэтому в нашей группе за многие годы создана отличная предметно-пространственная среда. Это и различные виды театров, музыкальные игрушки, нестандартное физкультурное оборудование. Очень много интересных материалов для развития мелкой моторики («Волшебные прищепки», конструктор «Велькрошка» и другое).

Моя жизнь, моих воспитанников, их родителей – наполнены свершениями и радостью. Для чего мне еще одно дело – этот конкурс?

Причин, чтобы принять в нем участие, более чем достаточно:

1. Мне есть чем поделиться и что показать!
2. Мое участие это еще и престиж детского сада. Надо поддерживать уровень!
3. Ну, очень хочется победить. Может быть «заражу» своим энтузиазмом кого-то из коллег, молодых педагогов моего детского сада.

…Очень хочется, чтобы в нашей профессии не было людей случайных, а приходили по зову сердца. И в трудовой книжке была указана одна лишь должность: «воспитатель». Воспитатель – это мудрый и опытный, терпеливый и заботливый, добрый и строгий, дисциплинированный и понимающий наставник, и друг, родитель и ребёнок! Я стараюсь быть такой!