Эссе на тему: «Моя педагогическая философия»

*«Педагог без любви к ребёнку – всё равно,*

*что певец без голоса, музыкант без слуха,*

*живописец без чувства цвета. Недаром,*

*все великие педагоги, мечтая о школе радости,*

*создавая её, безмерно любили её»*

*Т. Гончаров*

Выбрать мою нынешнюю профессию помогла мама. Я любила наблюдать за тем, как она воспитывает детей в детском саду. Наблюдая за всем происходящим, я видела, как мама пыталась вовлечь и заинтересовать какой-то игрой ребятишек, которая плавно превращалась в жизненный урок.

*«Воспитатель должен себя так вести,*

*чтобы каждое движение его воспитывало,*

*и всегда должен знать, чего он не хочет,*

*Если воспитатель этого не знает,*

*кого он может воспитать?» А. С. Макаренко.*

И вот я тоже решила стать воспитателем. Окончив педагогический институт, мне стало понятно, что профессия воспитатель, не так уж и проста. Кажется, что для работы в этой сфере, необходимо только образование. Но на самом деле, это всё не так. На практике выяснилось, что для работы с детьми, надо самому иногда быть ребёнком, чтобы понять всю суть детской философии. Ведь как ты можешь объяснить вызубренную фразу известного философа ребёнку, которому 3-4 года? Какой совет ты можешь дать маленькому человеку, не понимая хода его мыслей?

На ум мне приходят слова древнегреческого философа: «Ребёнок учится тоому0, что видит у себя дома, а взрослые пример ему». Следовательно, в детском саду, примером может служить только хороший педагог, воспитатель.

Всю жизнь, я жила мечтой «СТАТЬ ХОРОШИМ ВОСПИТАТЕЛЕМ». Я хотела, чтобы мной гордились родители, чтобы меня уважали и любили дети.

*«Все профессии от людей, и только 3*

*Профессии от Бога: Педагог, Судья, Врач»*

*Сократ*

Моё мнение по поводу этой цитаты следующее: хороший педагог (воспитатель) объединяет эти профессии. Воспитатель – умный судья, который находится в центре конфликта и умеет грамотно его разрешить. Воспитатель - врач, который без лекарств и приборов наблюдает за душевным состоянием маленького человека. А грамотный воспитатель – сценарист, художник и актёр, который может любое занятие и урок превратить в игру.

Педагог в современном мире - отличный специалист, обладающий высоким мастерством, это понимающий и чуткий сотрудник, и просто хороший человек, и мастер в своём деле. Он всегда помнит слова:

*«Любите детей, будьте внимательны к их играм, забавам,*

*к его малому инстинкту! Кто из Вас не жалел о том*

*возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа*

*наслаждается постоянно Миром?»*

*Ж. Ж. Руссо*

Дети, как губка – они запоминают всё хорошее и, к сожалению плохое. Им всё равно, что у тебя плохое настроение или неприятности какие-то. Им куда важнее твои глаза, голос, руки и сердце. На данном этапе, ты начинаешь понимать – для чего ТЫ здесь нужен. ТЫ нужен здесь для того, чтобы их жизнь была заполнена яркими эмоциями, чтобы дети были защищены и понимали, что здесь их любят. И вот раз в 4 года, ты стоишь и понимаешь, что больше не увидишь эти маленькие и миленькие люди в своей группе. И так из года в год.

Время – опасная и быстрая вещь. Человек постоянно учится – на ошибках, дружить, мечтать и любить. И даже спустя много лет, вряд ли кто-то скажет, что он всё знает. Сколько человек живёт – всё это время он учится.