**Эссе «Мой подход к работе с детьми»**

Давно доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным умственным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии, но не все могут реализовать в полной мере свой талант в жизни.

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого, в решающей степени, зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

Почему так происходит? Ответ на этот вопрос надо искать в семье и в окружении близких людей.

Зачастую родители остаются равнодушными и отстраняются от общения с детьми дома, иногда наоборот культивируют в них «звезд». Много ошибок родители совершают по незнанию, и здесь моя помощь, как музыкального руководителя, оказывается просто необходимой.

Как я попала в эту профессию? Все очень просто. Переехав на новое место жительства, детей нужно было устраивать в детский сад и мне предложили место музыкального руководителя. До декретного отпуска, окончив музыкальное училище и музыкальный факультет педагогического университета, я работала в музыкальной школе. Так, что, можно сказать, что музыкальным руководителем детского сада я стала случайно, но ни разу об этом не пожалела. Детский сад теперь мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят; в который я спешу с интересными идеями и хорошим настроением. Мой основной принцип работы с детьми - это научить детей чувствовать, понимать и любить музыку. Ведь человек по-настоящему любящий музыкальное искусство становится добрее, терпимее, мудрее. Он чуток и лоялен, любит и понимает близких людей и окружающий его мир.

Многие думают, что профессия музыкального руководителя-это сплошной праздник. Но они глубоко заблуждаются. За красивой картинкой скрывается долгая и кропотливая работа. Но лишь ежедневный и систематический труд приносит хорошие плоды. Под моим руководством вот уже пятый год в нашем детском саду действует вокальный кружок «Солнечные лучики». Участники ансамбля являются долгожданными гостями и призерами на мероприятиях поселка, района и области. Пятый год жителей поселка и района радует своим творчеством ансамбль педагогов «Созвучие».

Также успех моей деятельности во многом зависит от тесного сотрудничества с родителями. Консультации, мастер-классы, музыкальные гостиные, отчетные концерты, индивидуальные беседы, информация на сайте ДОУ, все это повышает педагогическую компетентность родителей и делает мою работу более эффективной. Много детей по моей рекомендации продолжили свою творческую деятельность в различных учреждениях и коллективах нашего поселка. Я считаю это своим высшим достижением.

Для решения образовательных задач и приобретения социального опыта я стараюсь взаимодействовать с различными организациями поселка и района. Это общеобразовательные школы, дом культуры, школа искусств, центр творческого развития и гуманитарного образования, музей имени М.К.Янгеля, храм Преподобного Серафима Саровского, Администрация и Дума Новоигирминского городского поселения, Отдел по культуре, спорту и делам молодежи Администрации Нижнеилимского муниципального района и Муниципальное учреждение культуры Районный дом культуры «Горняк».

Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность. Веду работу по распространению педагогического опыта на мероприятиях различного уровня. Участвую в различных конкурсах в качестве участника и члена экспертной комиссии. А еще я учусь, учусь всегда и везде. Время стремительно меняется и современных детей с рождения окружает насыщенная информационная среда, их все сложнее, чем - либо удивить. Поэтому в своей педагогической деятельности я стараюсь обращаться к новым формам, современным средствам обучения и воспитания. Для повышения интереса дошкольников к музыкальной деятельности я применяю игровые методы, различные формы праздников и развлечений (квесты, музыкальные гостиные), для дополнения слуховых впечатлений и представлений детей я применяю современные информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, ведь укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей является главной задачей любого детского сада.

Кроме того я являюсь личным примером для детей, потому что активно выступаю на различных концертах и конкурсах, как вместе с детьми, так и сольно.

Я очень люблю и ценю детей, потому что самая большая ценность на земле это - дети.  Дети - моё главное богатство, в окружении которых я нахожусь и на работе, и дома.  Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям!   Я считаю своим призванием найти и развить в каждом ребенке таланты и способности и дать им дальнейшее продолжение в творчестве.

Мне комфортно оттого, что дети общаются со мной, что я им нужна и как музыкальный руководитель, и как человек.

Я хочу, чтобы в детском саду будущего работали профессиональные, самодостаточные и счастливые люди, те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, те, кто любит детей как я!

Я буду безгранично счастлива, если через много лет мои воспитанники будут меня вспоминать с теплотой и благодарностью.