Подготовил:

воспитатель первой категории

Серова Светлана Павловна "Воспитание – великое дело:

им решается участь человека".

В.Г. Белинский

Воспитатель, пожалуй, самая важная и нужная профессия. Кем бы человек ни реализовался в жизни - врачом, строителем, учителем, космонавтом - главное - это то воспитательное зерно, которое проросло в нём в далёком детстве. Очень важно создать благоприятную почву для этого. Воспитатель как раз тот человек, который помогает ребёнку проявить качества, которые пригодятся ему в будущей взрослой жизни. В руках воспитателя большая ответственность за нравственный образ ребёнка. Будет ли он добрым или злым, великодушным или эгоистичным – всё зависит от воспитателя.

Своей педагогической деятельности я посвятила двадцать лет своей жизни, из них большую часть работала со школьниками среднего звена. Последние шесть лет воспитываю дошкольников. Именно в этот период я открыла для себя новый мир детства, полный фантазий и сюрпризов. Очень важно для педагога найти общий язык с детьми, понять их потребности. "Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми" (Оскар Уайльд). Ребёнок, в первую очередь, должен увидеть перед собой старшего товарища, который ответит на любой его вопрос. Для этого воспитатель должен находиться в постоянном процессе самообразования, находить новые творческие идеи, вместе с ним развивается и ребёнок.

Но свои знания надо осторожно преподносить детям. Антуан де Сент-Экзюпери говорил: "Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити…"

1

В современной педагогике большое количество разных методов, приёмов, технологий, с помощью которых я стараюсь приоткрыть детям новые идеи, а дальше они сами экспериментируют, думают, исследуют и достигают конечного результата. Например, ребята узнали о новом способе рисования – оттиск ладони. Тут же открывается целый кладезь фантазии. И оживают на листе Жар-птица, бабочка, сказочное животное. Работая над техникой "Граттаж", ребята не только фантазируют, но и развивают навыки раскрашивания, формируется эстетический вкус. Дидактический материал квадрат Воскобовича развивает мышление, моторику, смекалку у детей, раскрывает их фантазийный потенциал. В учебно-воспитательном процессе я широко использую лепбуки, которые позволяют не только изучить с детьми новый материал, но и закрепить ранее изученный. Современный ребёнок – это человек, ищущий чего-то нового, интересного, поэтому педагог тоже должен постоянно обновлять свой запас обучающего материала и самообразовываться.

Помимо творческой стороны в детях необходимо развивать личностные качества – это доброта, отзывчивость, честность, правдивость. Пожалуй, это главное для развивающейся личности, для гражданина страны. Поэтому я стараюсь как можно чаще проводить беседы с детьми о справедливости, добре и зле, взаимовыручке. Главное, это терпеливость педагога и желание понять ребёнка и помочь ему. И здесь важен индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Когда вижу у детей сверкающие глаза и стремление творить и узнавать новое – значит, я достигла своей цели, сумела создать оптимальные условия для развития личности.

2