**Эссе «Моя педагогическая философия»**

Детство – волшебный остров. Здесь солнце – огромный цветок, дождь – хрустальные капли, небо – как море, а маленький одуванчик – солнечная планета.

Детский сад – город на острове детства. Здесь ребёнок соприкасается с окружающим миром, учится думать, чувствовать, жить в гармонии с другими людьми и познавать новое.

Я очутилась на этом острове с тревогой и радостью в душе. В глазах детей был тогда один вопрос: кто ты? Случайный путешественник или житель нашего города?..

Жизнь в детском саду – как яркое разноплановое кино: кадр сменяется кадром, событие – событием, комедия может превратиться в драму или приключение. Каждый день четко расписан по сценарию и в то же время полон неожиданностями и новыми впечатлениями.

Дети – и зрители и артисты. Они хотят, чтобы рядом с ними был не просто наблюдатель, а настоящий герой их детского кино!

Я решила стать воспитателем детского сада, потому что мне интересны дети.Я наблюдаю за ними с восторгом: за их игрой, эмоциями, выражениями лиц. Дети всегда дарят мне ощущение радости.

Я осознала, что и я многое могу дать детям, могу сделать их знающими и счастливыми.

Как стать современным воспитателем? Очень просто. Нужно соответствовать современным детям. Какие они? Как и двадцать лет назад – разные: робкие и смелые, очень общительные и любящие тихонько поиграть в одиночестве, шумные и спокойные… И всё же это совсем другие дети: они активнее, раскованнее, эмоциональнее. Они продвинуты в компьютерных играх, настроены на все яркое, необычное и порой только так готовы усваивать всё новое. В тоже время современные дети тревожнее, им трудно сосредоточится и проявить волевые усилия. Быть воспитателем сейчас сложно и ответственно: современные дети не воспринимают воспитателя без знаний, терпения и постоянного творчества.

Главная задача современного воспитателя – быть интересной детям, увлечь их, зажечь их умы и сердца.

Если я стану героем детского кино, то смогу обеспечить возможность физического и интеллектуального развития детей.

Дети учатся на фильмах и в игре, берут из них модели поведения. Но если так, почему бы не попробовать создать атмосферу творчества в детском саду? Обучать и воспитывать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Мой осознанный подход к дошкольному образованию – обучение в игре. Игровые моменты и ситуации включаю во все виды детской деятельности: занятия, проекты, экскурсии, наблюдение….

Воспитатель – актер: яркий, обаятельный, четко знающий свою задачу, выразительный, умеющий «держать внимание» детей и сотрудничать с ними.

Воспитатель – сценарист. Именно по его сценарию проходит каждый день в детском саду. Он учит детей выражать свои мысли, реагировать на чувства других людей, рассуждать и действовать. Ни одно слово или поступок ребёнка не должны быть незамеченными.

Воспитатель – талантливый оператор. Он создает комфорт, красоту, обучающую и развивающую среду.

Воспитатель – режиссер, то есть организатор всего педагогического процесса в группе. Он построит все обучение так творчески и интересно, что любая деятельность будет занимательной игрой. Он уладит все конфликты, и каждый ребенок будет чувствовать себя защищенным.

Как герой кино я должна быть незаметной, когда дети заняты своими делами: сейчас они в главных ролях. И незаменимой, когда им нужна помощь и поддержка.

Мой помощник в профессии – характер: я всегда добиваюсь поставленной цели и стремлюсь к самообразованию и росту.

Сколько специальных приемов в моем распоряжении! Похвала, поощрение, анализ и сравнение поступков детей с поступками героев книг и фильмов, доброжелательность, юмор, беседа и трудовые поручения.

Цель современного воспитателя - создать систему работы, обеспечивающую обучение через развитие, сформировать у дошкольников качества, необходимые для его дальнейшей адаптации в школе и в жизни: любознательность, инициативность, умение принять правильное решение, раскрыть свой потенциал на данном возрастном этапе.

Стану ли я героем современного детского кино? Это звание должно сложиться из достижений моих воспитанников. А пока я радуюсь ежедневно, наблюдая их маленькие победы. Ребенок впервые построил замечательный дом из кубиков, посчитал до 5 и обратно, научился рисовать человечка. Если он идет домой счастливый и рассказывает маме о своих успехах, значит, я все сделала правильно: смогла организовать его жизнь так, чтобы его день прошел радостно и содержательно. Из этих дней сложится детство ребенка, которое повлияет на его дальнейшую взрослую успешную жизнь.