**Эссе «Я - педагог».**

Все в нас, прежде всего, из семьи: скромность, находчивость, решительность и любовь.

Я выросла в семье библиотекаря, где имена Барто, Михалкова, Пушкина, Пришвина не были пустым звуком.

А моя бабушка была необыкновенным человеком. Она работала воспитателем детского сада в станице Багаевской Ростовской области.

В свою работу она вкладывала всю душу. Я помню, как возле ее дома всегда лежала куча глины. И вот зимой она оттаивала эту замерзшую глину, замачивала ее в теплой воде, добавляла растительное масло, тщательно все перемешивала – готовила своим воспитанникам материал для лепки. Она готова была все потратить для дела. Зато какие поделки выполняли ее малыши!

Нас у родителей было трое: я и мои сестры. Бабушка всегда нас учила, что главное – это трудолюбие, что человек, любящий труд, никогда не пропадет в жизни. Для нас бабушка была непререкаемым авторитетом. Нам она всегда говорила: «Профессии надо выбирать нужные, самые необходимые и востребованные». На ее взгляд это три профессии – учитель, строитель и врач.

Благодаря ей моя сестра Елена стала инженером – строителем с красным дипломом, Антонина, окончив школу с золотой медалью, поступила в медицинский университет, а я девятнадцать лет переступила порог родной школы учителем начальных классов.

Сразу влилась в дружный коллектив, в водоворот школьных будней. Каждый день меня встречали двадцать пар любопытных глаз. Мне хотелось отдать им все свои знания, умения, навыки, рассказать, как приветлив окружающий мир и что таит в себе наша Вселенная.

Я старалась, чтобы они узнали, что у любви бывает миллион красок и оттенков, что нельзя судить о человеке, не разобравшись в истинных причинах его поступков, и не все золото, что блестит.

Через четыре года мне пришлось покинуть родную школу и стать воспитателем, а затем логопедом детского сада «Колосок» станицы Терновской.

Учитель- логопед – больше, чем специальность. В его руках самое дорогое, что есть на земле – ребенок, его развитие и перспективы. Все дети талантливы и моя задача – развивать их талант и не останавливаться на достигнутом. Зная свои природные возможности и руководствуясь рекомендациями наставников –педагогов, я стараюсь быть образцом для детей.

Творческий поиск и постоянное желание идти вперед помогают мне в работе. Я посещаю курсы повышения квалификации, выступаю на семинарах и конференциях, участвую в конкурсах.

Непрерывное самообразование помогает мне развивать и учить детей. Я всегда стараюсь побудить у ребенка интерес к новому. К сожалению, современных детей трудно чем – то удивить. То, что интересовало и увлекало ребят, когда я начинала работать, современным детям не всегда интересно. Все дети любят смотреть мультфильмы, но не все умеют их делать. А мои умеют! Делая из пластилина героев для мультфильмов, они ощущают себя творцами новой забавы, развивая при этом мелкую моторику. В игровой форме они получают важную и нужную информацию, обогащают свой внутренний мир. И этот кропотливый процесс выращивания индивидуальности вызывает у меня огромную радость.

Добросовестный, умный, любознательный ребенок – это и есть результат моей работы, настоящее достижение к которому я стремлюсь изо дня в день, радуясь любой, даже маленькой победе.

Сама я – человек любознательный, много путешествую по местам боевой славы, по историческим местам, хожу в походы, хочу узнать и познать мир во всем многообразии и рассказать обо всем своим воспитанникам.

Я верю в свои силы и в успех тех, чьи глаза с надеждой смотрят на меня!

Если бы мне предложили более высокооплачиваемую работу, я бы никогда не променяла свою на другую, потому, что для меня работа с детьми – это частичка свежего воздуха, это такое состояние души, когда чувствуешь и понимаешь: «Я нужна!»