Эссе «Моя педагогическая философия»

***«Для детей нужно играть так же,***

 ***как для взрослых, только ещё лучше».***

***Константин Станиславский***

Интересная правда жизни! Мама в семье это универсальный человек. Она и воспитатель, и доктор, и повар, и уборщица, и прачка, и швея, и бухгалтер, и дизайтер интерьера. Перечислять можно очень долго. Точно так же и современный педагог. Настоящий профессионал своего дела это и артист, и художник, и режиссёр, и писатель, и певец. При этом педагоги такого уровня, как правило, обладают не иссекаемым источником энергии, позитива, добра и радости к жизни.

Но откуда, же всё - таки берётся этот не иссекаемый источник? Всё очень просто! Чтобы что-то получить, нужно что-то отдать. Дети – это тот самый источник. Потому что, грамотно вкладывая знания, умения в своих воспитанников, педагог, видит отражение собственных трудов и подпитывается той самой энергией.

Театрализация – моё всё! Ещё с детских лет, я устраивала различные спектакли для своей семьи. Сюжеты, который я рисовала в своих воображениях, были настолько яркими, что играя какую-либо роль, я полностью погружалась в образ, как - будто я действительно и есть на самом деле лисичка или медведь косолапый. В детском саду и школе для участия в сценках, я всегда была в первых рядах. Для меня выход на сцену это минимум волнения и максимум удовольствия. Я хочу, чтобы у детей, которых я воспитываю, тоже было именно такое чувство, вместо пресловутого волнения. Каждый раз перед постановкой какой - либо театрализации я говорю детям: «Расслабьтесь и старайтесь получить удовольствие от происходящего, то, что вы делаете, это самое лучшее, что вы можете сделать сегодня». И дети, видя мой настрой, невольно поддаются.

Вы спросите, почему же я не пошла учиться в театральный, а выбрала профессию воспитателя? Потому что, работа с детьми даёт возможность проявить человеку всё самое лучшее, что в нём заложено, все его способности. Кроме того не просто проявить, но ещё и научить этому своих воспитанников. В своей профессии я уже более 10 лет. Но этот стаж прерывался несколько раз. Я пробовала себя в разных профессиях, но всё же возвращалась и возвращалась в педагогику. И к тридцати годам поняла, что для меня не существует другой профессии, в которой я чувствовала себя на своём месте. Мне кажется, что эта профессия предначертана мне вселенной. Это не я выбрала свою профессию, это она выбрала меня.