Моя профессия – воспитатель детского сада. Свою профессию я выбрала по велению сердца. Всё больше и больше убеждаюсь в правоте слов: «Каждый человек – творец своей судьбы» и я творю свою судьбу сама. Моим вторым домом стала планета под названием Детский сад.

 Раньше я работала в детском саду швеёй, шила костюмы для детей и взрослых. Мне нравилось смотреть, как воспитатели проводят занятия с детьми с такой заботой и вниманием как будто это их родные дети и мне тоже захотелось попробовать свои силы в педагогике. И вот, в марте 2013 года решила изменить свою жизнь. Через некоторое время, несмотря на все сложности работы воспитателя, я поняла, что это моё призвание, а шитьё теперь моё хобби и не только оно.

  Прошло два года, весной я защитилась на первую квалификационную категорию можно сказать на отлично.

 Сегодня хочу поделиться с вами своими взглядами на жизнь и на профессию. По гороскопу я ВЕСЫ. Прежде чем что-то сделать – думаю, взвешиваю, уравновешиваю. В своей профессиональной деятельности придерживаюсь такого правила: Ребёнку нужно не только сбалансированное питание, но и сбалансированное воспитание и развитие. Всего должно быть в меру. Ребёнок должен быть самостоятельным и при этом уметь выполнять инструкции взрослых. Должен быть инициативным, но не быть выскочкой. Уметь вести себя в обществе и не быть закомплексованным. Моя задача создать оптимальные условия для развития воспитанников, при этом сохранить самоценность и уникальность детства и дать возможность увидеть взрослую жизнь. Ребёнок должен увидеть и добро и зло, не должно быть всё гладко. Для меня создать благоприятные условия для развития – это значит наполнить жизнь ребёнка проблемными ситуациями, с которыми он смог бы справиться. Я не боюсь ошибиться, всегда беру во внимание советы коллег и руководителей. Я хочу добиться результатов, но не быть при этом назойливой, обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, но при всем при этом не вмешиваться в личную жизнь. Обеспечить вариативность содержания образования и организационных форм, и не переборщить, чтобы не запутать детей и не запутаться самой.

Искусство быть воспитателем в детском саду так же многогранно и сложно, как всякое искусство. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту.

Улыбнулась мне в жизни удача

Благодарна за это судьбе.

Знаю Я, не могло быть иначе

В этом мире, на этой земле.

Ведь профессий так много на свете

Важных, нужных и трудовых

Но меня привлекают дети.

И не мыслю я жизни без них

Я хочу научить ребятишек

Видеть радугу в каплях дождя

И в снежинках, что сыплются с неба

И в журчанье лесного ручья.

Жить без творчества скучно на свете

Его надо во всем замечать,

Ну, а главное в жизни – дети!

Я об этом хотела сказать!!!