**Конкурс «Воспитатель года России 2019»**

**Эссе на тему:**

 ***«Моя педагогическая философия»***

***Нестерова Мария Владимировна***

***учитель – логопед МДОУ детский «Сказка»***

***р. п. Дергачи***

2019г.

Много профессий на свете, но я считаю, что профессию учителя - логопеда не выбирают, выбирает ОНА! Я считаю, что профессия логопед – это одна из благородных и нужных профессий, ведь дети – это наше будущее, это будущее нашей страны, которое во многом зависит от нас самих.

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем детстве и ежедневной сказке. Я – немного волшебница. Свою задачу я вижу в том, чтобы не только исправить речь детей, избавить от ошибок чтения и письма, но и поселить в душе ребёнка надежду и уверенность в собственных силах, а так же развить способность жить в гармонии с окружающим миром и самим собой. Дети такие разные, и чем – то одинаковые: у них глаза разного цвета, но всегда лукавые и живые, неугомонные и серьёзные, спокойные и непоседы, но все такие родные и близкие и к каждому нужен свой подход. Я дарю любовь, заботу и ласку маленьким сокровищам. Работая с детьми, я помогаю им открывать мир вокруг себя. Это большое счастье, видеть, как малыши стремятся к преодолению недостатков и приобретают уверенность в себе. Детский сад – это не место, где дети должны переждать время работы мамы и папы, а дом добра, внимания и ласки, в котором ребёнка всегда любят и ждут.

Работая с детьми, я стараюсь не только помочь в преодолении дефектов речи, но и научить их дружить друг с другом, помогать и сопереживать ближним, стараюсь создать коллектив, где нет лишних или особенных детей.

Я люблю детей такими, какие они есть, это прекрасно, видеть, как на твоих глазах, словно цветы, вырастают дети.

Наблюдая за детьми, я вижу, что они являются маленькими личностями, которые умеют выражать собственное мнение и совершать добрые поступки. Мне удаётся понять внутренний мир каждого ребёнка. Развивать задатки одарённости и прививать эстетический вкус. Это нелегко, но я ищу, пробую, ошибаюсь, работаю над собой и радуюсь успехам. Я стремлюсь к тому, чтобы каждый шаг ребёнка к успеху, был гордым взлётом птицы, а не усталой ходьбой обессилевшего путника. Я горжусь тем, что мне доверено судьбой, вносить свой вклад в наше будущее!!!

 Знания, предлагаемые в детском саду должны быть всесторонне гармоничными - это и есть основной принцип работы с детьми, так как в дошкольном возрасте дети начинают осваивать сложные социальные отношения. Главное, чтобы ребёнок находился в атмосфере эмоционального комфорта, необходимо уметь видеть в ребёнке личность с собственными развивающимися взглядами и пониманием.

Также в своей работе я использую принцип доступности, последовательности, системности, принцип воспитывающего и развивающего обучения и конечно, принцип индивидуального подхода к каждому ребёнку.

 В работе с детьми, я активно внедряю компьютерные технологии, они является новой ступенью в образовательном процессе. Использование *презентаций, интерактивных игр* в совместной деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения речи, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

Выбрав однажды свою профессию, я не остановилась. Я определилась с тем, как относиться к своим профессиональным обязанностям, что именно и как я должна делать в профессии.

 Каждый день я совершенствуюсь. Знакомлюсь с новейшими открытиями в коррекционной педагогике: регулярно обучаюсь на курсах повышения квалификации, посещаю мастер-классы, семинары, которые дают возможность расширять и модернизировать средства коррекционной работы. Делюсь и своими знаниями: участвую в семинарах, конференциях, конкурсах педагогического мастерства, педагогических марафонах, выставках инноваций, пишу статьи.

 Нужным также, на мой взгляд, качеством для педагога является артистизм. Занятие становится ярче, интереснее, если мимика, интонация, выразительность, эмоциональность педагога показывают, что ему самому очень интересно и дети это чувствуют. Использую в своей работе театрализованную деятельность. Важным условием успешного применения театрализованных игр на речевых занятиях является речевая активность самих детей. Она выражается в повторении одних и тех же звуков, звукосочетаний, слов. Посредством театрализованной деятельности я формирую связную речь детей, обогащаю словарный запас, развиваю умение общаться.

Важное направление моей работы — взаимодействие с семьёй, целью которого является: оказание квалифицированной поддержки родителям, создание условий для активного их участия в коррекционно-педагогическом процессе. Всегда учитываю мнения других педагогов, консультируюсь у них, если это необходимо, консультирую их. Ребёнок, родители, педагоги и я — команда! Команда должна работать в единстве друг с другом. И цель у нас одна: сделать ребенка счастливым, помогая ему научиться говорить, общаться, радоваться каждому дню.

Порой бывает сложно, но я забываю про это, потому что точно знаю, что от этого зависит моя жизнь и жизни тех, кому я могу и должна помочь.

 Желание ребенка участвовать в процессе обучения определяется его интересом к занятиям и стремление к положительной оценке со стороны взрослого. Поэтому в процессе коррекционной работы я стараюсь стать для ребенка близким другом, всегда готовым прийти на помощь.