Эссе «Я - воспитатель»

*Воспитатель МБДОУ*

*«ЦРР – детский сад № 31»*

*Нестерова Елена Валерьяновна*

Как часто в спешке и повседневной суете не замечаешь, что происходит вокруг. А происходит жизнь: с деревьев падают листья, в парке носятся дети, на солнышке жмурится ленивый пес.

В этих мелочах скрыт громадный смысл: в жизни все слажено и уравновешено. Только и остается научиться видеть гармонию и красоту в обыденных вещах. Для взрослого видение простых и привычных ситуаций кажется одинаковым и повторяющимся. И только ребенок опережает взрослого: он оказывается более зорким. Ведь у него больше интереса к видимому, слышимому, осязаемому, многие впечатления для него новы.

«Обыкновенно мы проводили свободное время у бабушки. Она умела удивлять. Мы искренне верили в Фею дождя, принца Листопада, злого и коварного колдуна Ветродуя. Придумывали вместе, как спасти девочку Снеговушку или вернуть царице Осени её волшебную кисть. И всякий раз бурно радовались счастливому финалу. Все истории в срочном порядке переносились на бумагу, а затем развешивались по стенам. Такой алгоритм наших встреч длился довольно продолжительное время».

 Не всё мы запоминаем, но то, что вызывает всплеск эмоций, яркие образы, остаётся с нами на долгие годы. Повзрослев, я поняла, что детство именно та пора, когда крохотное зернышко творческой натуры должно быть обязательно замечено и старательно взращено, чтобы в дальнейшем принести плоды радости и красоты. И вот подошла моя очередь удивлять, заражать, открывать мир.

Какое впечатление я произведу на детей? Чем смогу «зацепить», вдохновить на работу, погрузить в мир творчества? Как привнести творчество в повседневную жизнь?

 На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая бы радовала его и приносила удовольствие; найти свое призвание.

К. Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». Мне повезло, моё призвание нашло меня через мою бабушку и маму, которые были счастливы в профессии педагога. И, видимо, эта любовь к детям, творческому, созидательному процессу воспитания передалась мне генетически.

 Для меня моя профессия - это возможность поделиться своими знаниями, умениями, сердечным теплом с теми, кто делает первые шаги по дороге жизни, и сохранить в себе чистоту детского восприятия мира, желание мечтать, преодолевать, достигать, совершенствоваться.

Глядя в детские глаза, понимаешь, что ты для них целая вселенная, что они тебе доверяют, и ты не можешь не оправдать детских надежд. Поэтому я постоянно учусь сама, и позволяю детям учить меня тому, что знают и умеют они: робкие и бойкие, медлительные и шустрые, разговорчивые и застенчивые - такие разные, но одинаково любимые. В каждом есть своя изюминка, своя загадка, свой секретик. И моя задача – почувствовать, разгадать, открыть; окружить заботой и вниманием.

 Считаю очень важным вложить в голову и душу ребёнка непреложные истины: жить в согласии с самим собой и окружающими, вести диалог и избегать насилия, развить дар сопереживания, воспитать в духе человеколюбия и доброты.

 Как и в детстве, я люблю рисовать, лепить – творить. Это мой козырь, моё чудодейственное средство в организации интересно-полезного взаимодействия с ребятами. Они буквально замирают, наблюдая, как я «колдую» кистью или карандашом. А уж когда картина создаётся с помощью обычной портновской нити, свечи или мыльных пузырей, восторгу нет предела. Вот оно - детское счастье – радость открытий и желание покорить высоту.

 Мне нравится вместе с детьми искать способы решения увлекательной задачи, игровой или образовательной ситуации, обсуждать и воплощать в жизнь креативные открытия, творить и создавать новое. И главнее во всём этом действе не конечный материализованный результат как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, состояние радости и удивления, когда целостный образ мира складывается из пазликов детского восприятия, раскрытие личности маленького человека.

 Стараюсь жить по принципу: относись к детям так, как бы ты хотела, чтобы они относились к тебе. Стремлюсь принимать детей такими, какие они есть. И пусть не все их них станут известными художниками и музыкантами, писателями и учёными, главное, чтобы они состоялись как добрые и честные люди, умеющие отличать ложное от истинного, красивое от безобразного, главное от второстепенного.

 Изо дня в день я спешу на работу, вижу улыбки детей, их радость в глазах при встрече, чувствую удовлетворение от этого. А ещё я спешу, чтобы сделать быстротечный отрезок детства ярким, насыщенным, запоминающимся. Я точно знаю, от меня зависит, будет ли жизнь ребенка удивительно интересной или обыденной и скучной.