**Эссе «Я – педагог»**

Над вопросом выбора будущей профессии я начала задумываться еще в школе. И уже тогда решила для себя связать свою жизнь с педагогикой, профессией, которая напрямую связана с воспитанием человеческой души и всего, что есть хорошего в человеке.

По моему глубокому убеждению, работать учителем или воспитателем в дошкольном учреждении возможно только при наличии истинного интереса к личности ребенка, любви к детям, а также при желании постоянно совершенствоваться и развиваться в соответствии с современными образовательными стандартами и требованиями.

Ребенок в детском саду оказывается в новой для него ситуации, рядом с новыми людьми. Он растерян и, может быть, напуган. Кто поможет ему? Конечно же - педагог, воспитатель, который должен стать и наставником, и другом. А это невозможно без искреннего интереса к проблемам и чаяниям маленького человечка.

Все дети разные, и к каждому ребенку необходимо найти подход, помочь ему адаптироваться в новом коллективе, развить творческие способности, которые, я уверена, есть у каждого ребенка. Эти процессы не могут проходить изолированно, только в рамках детсадовской группы. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо выстроить доверительный диалог с родителями, а для этого нужно применять не только педагогические навыки, но и знание психологии.

Сегодня, начиная с детского сада, мы воспитываем в ребенке цельную личность, человека, который будет любить свою страну и гордиться ей, хорошо учиться и в дальнейшем применять свои знания на благо общества. Для реализации этих целей разработаны программы и федеральные государственные стандарты, которые помогают в моей работе.

Но каким бы ни был теоретический интеллектуальный багаж знаний педагога, он, безусловно, меркнет без осознания высокой социальной ценности этой профессии. Ведь мы, педагоги, каждый день работаем с человеком, с личностью ребенка, которая только начинает формироваться, и то, какой она будет, во многом зависит от нас, от меня лично. Эта работа, а точнее миссия, по формированию нового человека очень почетна, но и очень ответственна.

Наша жизнь полна проблем и неурядиц, и воспитатели – не самая богатая часть нашего общества, но, если работа приносит удовольствие, а у детей горят глаза, когда вдруг получилась поделка или рисунок, то это награда за мой труд, это его плоды.

|  |
| --- |
|  Нужно отметить, что даже в крайне тяжелых условиях общественно-экономической жизни в России находились замечательные учителя-энтузиасты, чей выбор педагогической профессии был обусловлен мотивами высокой социальной ценности. Одним из таких был Николай Александрович Добролюбов. Из сочинения Н.А.Добролюбова, написанного им при поступлении в Главный педагогический институт в Петербурге:  "Рано овладела мною благородная решимость посвятить себя на служение отечеству моему. Долго странные мечты волновали неопытный ум, но, наконец, остановился я на звании педагога. Размышляя об этом звании, я почувствовал в себе и способность, и желание, и терпение — все, что нужно для этого трудного дела... Я способен передавать познания, потому что не обделен даром слова, потому что имею сердце, которое нередко само ищет высказаться, а что больше требуется от педагога... Одно смущает меня: я слаб, молод, неопытен. Как могу я передавать новые истины новому поколению, когда я сам только еще вступаю в жизнь, только еще жажду просвещения? Но для того-то и прихожу я в это святилище науки, чтобы в нем приготовить себя к совершенному прохождению своей должности, чтобы здесь в продолжение нескольких лет приучить себя к мысли быть наставником юношества...".Слова Добролюбова находят отклик и в моей душе. Так же при подготовке занятий я ощущаю уверенность в себе и собственных силах, решимость передать детям новые знания и применить при этом новые методики и, в то же время, сомнения: достаточно ли я прочитала по поводу этой методики, изучила ли ее досконально, подойдет ли она мне или лучше использовать другую. Эти сомнения и мешают, и помогают. Помогают двигаться вперед, совершенствуя свои знания и профессиональные умения, помогают узнавать и изучать опыт коллег и использовать лучшие методические разработки в своей работе. Педагог, сам являясь наставником для других, должен постоянно учиться, постигать все новое и лучшее в нашем, так быстро изменяющемся, мире. Только так, будучи уверенным в своих знаниях и обладая необходимыми навыками, можно научить детей верить в себя, раскрыть их творческий потенциал. Это очень важно на любой ступени образования. Зачастую дети, боясь совершить ошибку, боятся и проявить себя, показать свои умения. Здесь на помощь должен прийти воспитатель, учитель, педагог который, выстроив доверительные отношения с ребенком, может раскрыть его творческие и интеллектуальные способности.Я убеждена, что каждый педагог должен предъявлять высокие требования к своей личности: любить детей, верить в их высокое предназначение как творцов новых форм культуры и нашей истории, стремиться пробудить в них ростки свободы и творчества, заложенные природой, научить их мыслить, утвердить ценность их нравственных идеалов. Дети – это наше будущее. Это не пустые слова. Дети - это будущее нашей страны, и то, каким оно будет, зависит, в частности, и от педагогов, которые этих детей воспитывают. Надо любить свое дело и любить детей, тогда удастся посеять «разумное, доброе, вечное». В подтверждение моих слов, я процитирую Льва Толстого: «Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог».Моя работа приносит мне удовольствие, ведь я вкладываю в нее свою душу, как и в своих детей, которым я отдаю свою любовь и теплоту сердца. Именно поэтому я могу их назвать «своими».Каждый день приходить на работу, видеть увлеченные радостные глаза детей, которые ждут чего-то нового, интересного, наблюдать, как они развиваются, какие делают успехи, благодаря моей работе, видеть результаты своих трудов – это настоящая радость и удовлетворение от моей профессии. Я чувствую себя нужной детям, и это позволяет мне с гордостью говорить: «Я – педагог!». |
|  |