**Морозова Елена**

**Эссе на тему «Я – Воспитатель»**

**« Вы говорите, дети нас утомляют. Вы правы. Вы поясняете -**

**надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться,**

**сгибаться, сжиматься. Ошибаетесь, не от этого мы устаем,**

**а от того, что надо подниматься до их чувств, подниматься.**

**Становиться на цыпочки, тянуться, чтобы не обидеть...»**

**(Януш Корчак)**

В детстве, когда меня спрашивали, кем ты хочешь стать, когда вырастишь, я отвечала: «Артисткой». В начальных классах мечтала стать врачом. Потом диктором на телевиденье. Становясь старше, я узнавала про другие профессии, и видела в них себя.

В то время у нас было множество игр «классики», «вышибалы», «резиночка», однако, самые любимые игры, с куклами: я лечила, готовила им, причесывала, показывала спектакли, но больше всего любила играть с ними в школу. Рассадив кукол на стулья, давала тетрадь, ручку и, начинался урок. А когда в гости приезжали мои младшие племянницы, то они становились учениками в наших играх. Наверно тогда и начало приходить осознание того, что мне нравится возиться с детьми. Приезжая на лето к бабушке в деревню собирала вокруг себя соседских ребятишек. Я играла с ними, читала книги, учила их тому, что уже умею сама.

И вот где- то лет в14 пришло понимание: «Я хочу стать учителем!»

Во время моего обучения в школе формировался Педагогический класс. Помимо общеобразовательных предметов, там преподавали Основы педагогики и психологии. Я сразу в него записалась. Педагогическая практика проходила в школах и детских садах нашего района. Мы готовили уроки и сами их проводили. До сих пор в памяти один момент...

Практика в школе! Я совсем еще девчонка стою перед дверью, за которой мои ученики – первоклашки. Двадцать восемь человек. У каждого свой характер, свое настроение, интерес, взгляд. А я должна войти в класс. Заинтересовать, объяснить, дать знания, ответить на вопросы. И два противоречивых чувства переполняют меня. Страх**,** а вдруг не получится, вдруг не смогу. И восторг от того, что я подошла к очередной ступени, ведущей меня к моей мечте. Сердце колотится, руки дрожат .А рядом, мой классный руководитель, её улыбка и тихий голос**: « Я тебя научила. Ты многое знаешь! У тебя получится! Смелее!»**

**«…все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит» Антуан де Сент-Экзюпери**

Мир каждого ребёнка удивителен и неповторим, как снежинки, падающие с неба. Все его помыслы, идеи чисты и бескорыстны. И очень важно разглядеть, его мир, его внутренний космос, увидев все многообразие этого мира можно настроиться с ребёнком на одну волну, поняв его мысли.

Для меня всегда важно не ошибиться в выборе направления в работе с детьми. Каждый мой воспитанник индивидуален, а значит и подход к каждому свой.

**« Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми». (О. Уайльд)**

Многое из своего детства я не помню. Но хорошо запомнился момент, когда мама отвела меня в сад и передала в руки воспитателю. Я хотела назад к маме, просила её еще побыть со мной, поцеловать, потом со слезами плакала у окна и долго махала рукой. И не могла понять, почему меня мама оставила «чужой тете». Дома мне было хорошо, уютно, а тут все по-другому. И сколько бы изменений не происходило в жизни, неизбежным остается одно, во все времена, малышам тяжело оторваться от мамы. Чтобы не быть для детей «чужой тетей», а стать второй мамой, я стараюсь помочь сделать расставание менее болезненным. Детский сад должен стать для детей вторым домой, мне хочется, чтобы они с улыбкой приходили каждое утро, делились новостями, переживаниями. Поэтому я ищу к каждому ребенку индивидуальный подход. Для одного достаточно беседы о том, что интересного произошло с ним, чем он занимался, во что играл; с кем- то, нужно посидеть, кого-то, погладить по головке, обнять и сказать что-то доброе и ласковое. Находясь с детьми, пять дней в неделю, я научилась чувствовать и понимать, что нужно ребенку. Самое главное не жить и не работать шаблонами, всегда надо учитывать и настроение, и интерес ребенка, уметь вносить корректировки и в обучение, и в игры, и в общение.

**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» (В. Сухомлинский)**

Работая с детьми, я сталкиваюсь с такой проблемой, как, нежелание делать то, что им не интересно. И я всегда вспоминаю Евгения Леонова в фильме «Джентльмены удачи», его роль заведующего детским садом. В сцене, когда малыши отказываются завтракать манной кашей, он разрешает ее не есть. А предлагает на космической ракете отправиться на Марс, но до обеда, они не смогут вернуться на Землю, поэтому нужно взять «космические ложки и основательно заправиться».

Для меня это замечательный пример, не заставлять ребенка, а заинтересовать, постараться сделать так, что бы инициатива исходила от него самого.

Занятия, где дают только информацию, скучны и неинтересны. Я пытаюсь сделать их красочными, интересными, разнообразными, доступными к пониманию. И каждый раз придумываю новые истории, викторины, рассказываю сказки, ставлю спектакли, где каждый ребёнок играет главную роль, но ту которую выбирает сам.

**«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» (В. Сухомлинский)**  Можно быть « семи пядей во лбу», но не воспитать всесторонне развитого, гармоничного человека. Только находясь в постоянном контакте с родителями ребёнка, можно заложить будущий фундамент, где будут учтены все тонкости поведения и особенности воспитанника.

**«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян» (Д. Менделеев)** Каждый раз «выпуская» своих ребят из детского сада, я не могу сдержать слез. Мы стали родными, научились дружить, понимать, любить. Мы стали семьей. Я для них больше не «чужая тетя», я «вторая мама». И лучшая награда за мой труд это - детский руки, которые обнимают меня и ребенок шепчет: «Я тебя люблю». Я горжусь своими детьми, вижу, какими они стали замечательными, и в этом есть и моя заслуга. А сколько радости бывает, когда они приходят в гости, звонят, говорят что скучают, что хотят вернуться в садик, рассказывают про победы и поражения, просят советы. Значит, все правильно делала, правильно учила, правильно любила. Значит - правильно выбрала профессию, я на своем месте

А недавно ко мне в группу пришла девушка. «Здравствуйте! Вы меня не помните? Я та девочка, которой вы вытирали слезы и мазали коленки. Я всегда хотела стать учителем и поступила в педагогический институт. И сейчас у меня преддипломная практика. Я попросилась в наш сад. Вы мне поможете?»

И вот перед дверью в группу стоит молодая, энергичная девушка. Там за дверью шумят её будущие воспитанники. И два противоречивых чувства переполняют её - страх и восторг. Я кладу ей руку на плечо и говорю **«Ты многое знаешь! У тебя получится! Смелее!»**