МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

№8 «Золотая рыбка»

ЭССЕ

на тему: «Моя педагогическая философия»

Подготовила

инструктор по физической культуре

Милованова Н.А.

Воскресенск 2019 год.

Здравствуй, дорогой читатель! Хочу сегодня поведать тебе моё становление как педагога и почему я выбрала именно эту профессию?

В детстве я мечтала быть великой певицей, но меня останавливали две вещи: я не закончила музыкальную школу и у меня была огромная боязнь сцены из-за моей сто процентной неуверенности в себе. Шли годы, а я так и не решилась окончить музыкальную школу. Параллельно с упущенным временем я пыталась побороть своё стеснение и неуверенность в себе. Я была некоммуникабельным с незнакомыми стеснялась даже говорить при своих родных.

Поступив на обучение в Лицей я познакомилась с учителями – они показались мне свою профессию изнутри и я в неё влюбилась. Это было в 9 классе. Я начала большое время проводить за беседами с разными учителями: и по истории, и по литературе и даже с учителями по труду. Мне нравилось им помогать в чём-либо, параллельно слушая их увлекательные речи на уроке. Эти манеры преподношения материала, эти речевые обороты и сам голос такой понятный и увлекающий – создавали для меня заново образ учителя. Они могли, как будто под гипнозом, объяснить любую тему, да ещё и так, чтобы она стала интересной и понятной. Учителя никогда ни на кого не кричали, позволяя себе только смену интонации, давая понять многое. Впоследствии, общаясь с ними, я стала замечать за собой перенятые их манеры поведения. Особенно это было заметно на уроках физкультуры – я стала не только помогать другим своим ученикам, но и обучать их. Безусловно, я ещё находилась в стадии низкой социальной коммуникации, но постепенно это начало угасать. Я как будто начала расправлять крылья в общении с людьми, давая им свои приобретённые знания или помогая им в чём-то. Мне очень нравилось принимать на себя роль «подмастерье» учителя. Никто не был против, всем это нравилось – ребята просто просили меня объяснить им или помочь что-то понять или сделать. После моего «разбора всего по полочкам» помощь уже не требовалась.

Шло время, и я уже пора была определяться с выбором института и я сказала учителям, что иду в педагогический институт, и они меня единогласно поддержали и ждали к ним на работу. В институте очень тяжело было учиться из-за того, что мало практики и маленькое количество разборов ситуаций из жизни. Отучившись, я шла на работу с большим знаний, не зная их применения на практике. И даже, уже работая, я столкнулась с этой проблемой – на всех съездах педагогов, открытых просмотрах, РМО и т.д. – везде была одна показуха и попытки выставить самое лучшее. Но я все равно училась у них как техническим моментам, так и коммуникабельным.

Большой вклад в моё становление, как педагога, безусловно внёс школьный коллектив учителей, Но сейчас в меня вкладывают дети. Как на занятиях, так и вне – только они мне дают знать, как их нужно учить. На своих занятиях я не только учу детей прыгать, бегать и метать, но и жизни. Например, мне очень нравиться рассказывать им почему и зачем бьётся сердце, отчего птицы, когда наступает буря, летят на ветку или же почему нельзя пинать мяч ногой, подавая его своему другу. И от этих разных маленьких ежедневных вставок в виде пояснения или показа, детский кругозор и воспитание меняется. Я работаю совсем недолго, но уже успела это заметить, особенно при переходе детей из группы в другую группу (например, вторая младшая в 2017 году и вторая младшая 2019 года по уровню подготовки, т.к. я внедряю свои маленькие познавательные вставки).

Я считаю, что самое главное в обучении и воспитании подрастающего поколения – это побуждение к проявлению интереса к занятиям физической культурой. Ведь ребёнок вовлечён в неё занятиям по программе и в детском саду, и в школе, и в институте. И если заниматься на физической культуре бездумно, без желания – привычки и за всю жизнь не развить. Моя же позиция заключается в раскрытии желания ребёнка к занятию и укрепление в нём утверждения, что физкультура – это здоровье и веселье! На моих занятиях для детей самым серьёзным наказанием является лавочка – он на ней сидит и не может насладиться правильным выполнением движения или упражнения. И не важно, по какой причине он сидит – медицинский отвод, плохое поведение или конфликт с другом, и в его глазах столько тоски. Взглянув на него, я не могу ему позволить оставаться там и не дать шанс исправиться. Даже детям с медицинским отводом есть возможность косвенно, но принимать участие в занятии. Зачастую ребёнка захлёстывают эмоции, и он не может их контролировать, что вызывает неподобающее поведение.

На своих занятиях я стараюсь донести до педагогов свои мысль о том, что игра – это важная составляющая жизни реб ёнка. Что игра – это то, что помогает ребёнку расти, обучаться, отдыхать, заниматься и т.п. Что игра – это всё для ребёнка. Ведь в современном мире современные родители не могут из-за бешеной занятости уделить должного внимания своим детям на воспитание. И я их прекрасно понимаю. Из-за отсутствия должной оплаты труда люди вынуждены работать больше положенного зарабатывать на корку хлеба себе и ребёнку, а воспитанием (как модно стало говорить) займутся профессионалы в яслях/в саду/в школе/ в институте и т.д.

Я веду всё это к тому, что я пытаюсь научить детей заниматься своим здоровьем самим, вовлекая родителей и других детей. И приходя на детскую площадку чтобы детишки знали, что могут не просто хаотично бегать и прыгать, но и играть с другими ребятами в разные игры, а так же вовлекая взрослых.

С каждым днём мы (я, дети, люди) становимся умнее и мудрее. И я считаю, своё начало жизни как педагога в школьные годы и я рада, что до сих пор могу совершенствовать своё мастерство! Спасибо за прочтение.