Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад «Малышок»

«Воспитатель года - 2018»

Эссе на тему

«Моя педагогическая философия»

Выполнила:

Лопатина Ольга Александровна

п. Балезино, 2018 г.

В учении нельзя останавливаться.

А учение без воспитания невозможно.

Китайский философ Сюнь – Цзы

Для нас, современных людей, шагающих в ногу со временем, активный образ жизни уже стало нормой. Мы просто не замечаем, как спешим по своим делам, боимся куда-то опоздать, стремимся только вперед, и нам просто некогда оглядываться назад, а стоило бы немного сбросить свои жизненные обороты и остановится, жизнь мимо нас, наших родных, близких, и, конечно же наших детей не пройдет… Если сейчас мы не будем уделять должного внимания воспитанию и обучению подрастающего поколения, завтра будет уже поздно, у наших детей уже сложится некий стереотип и для исправления уже не будет времени. Дети - это наше будущее! Дети – это наше ВСЁ!

С раннего детства мечтала всю свою жизнь посвятить музыкальному искусству детям, учить и обучать их, прививать любовь к музыкальной культуре. На тот момент для меня это была невыполнимая мечта, так как в нашей династии ни кого не было с музыкальным образованием. Моя мама работала воспитателем детского сада, и именно это меня и натолкнула на то, чтобы я себя связала с подрастающим поколением, и, конечно же, через музыкальную деятельность. В моей педагогической семье воспитывали чувство добра, гуманности, толерантности, любви к прекрасному. Я считаю, это еще раз меня подтолкнуло к моему выбору профессии. С того времени прошли студенческие годы, сначала один диплом, затем второй диплом о высшем учебном образовании, но мои мысли к осуществлению мечты не изменились, я - музыкальный руководитель в дошкольном образовании!

Наша педагогическая работа строится, прежде всего, на взаимосвязи воспитания и обучения как развитие личности ребенка, где у каждого свои взгляды, мысли, идеи, рассуждения, и мы должны воспринимать и радоваться за него, что он проявляет свою самостоятельность и ведет активную роль в становлении как личности. Хотелось бы сказать словами Л. Н. Толстого «И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно».

 Развитие музыкального вкуса, совершенствование мышления, обогащение эмоционально-нравственной сферы является одним из главных средств для гармонично-развитой личности. Я считаю, мне очень повезло, что я работаю музыкальным руководителем. Моя работа - это приобщение ребёнка к прекрасному миру. Научить его понимать этот мир и наслаждаться им. Если говорить об искусстве общим смыслом, то оно будет являться неотъемлемой частью жизни человека, а на ребенка музыка вмещает в себя весь его мир, является языком его души! Я согласна со словами В. Сухомлинского«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». П.И. Чайковский первый русский композитор, создавший для детей альбом произведений для фортепианно. Он вырос в большой дружной семье, поэтому он понимал и любил детей.

Музыка в дошкольном образовании является одним из главных в формировании и становлении личности ребенка в современном мире. Умение слушать и понимать музыкальное искусство – это и есть результат моей работы с детьми. Слушая с детьми на музыкальных занятиях произведение «Болезнь куклы» из «Детского альбома», дети слышат, что мелодическая линия «разорвана», жалобно звучат «вздохи» куклы, дети с большой теплотой и переживанием говорят о произведении, в конце произведения кукла уснула… Рассуждая совместно с детьми о пьесе «Новая кукла», где музыка наполнена  чувством восторга, трепещущей радости, счастьем, чувствуется взволнованное сердцебиение девочки, что ей подарили новую куклы, это, конечно, все передается в средствах музыкальной выразительности и, главное, понятно для детской публики. У П. И. Чайковского «Детский альбом» наполнен простотой, чувственностью для детей, им легко и понятны произведения. Я согласна со словами Сухомлинского: "Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки”.

Завершая свое рассуждение на данную тему, я хотела бы сделать еще раз акцент на то, что главная задача, как воспитателей, так и педагогов - это помочь раскрыть детям свои возможности, развить гармонично развитую личность в современном мире. При встрече уже с выпускниками, мои уже самостоятельные дети сказали мне: «Как с вами нам всегда было интересно, и вы видели в нас больших талантов, спасибо вам за это!». И на своих музыкальных занятиях я еще и еще раз буду понимать, что моя профессия выбрана правильно!