**Моя педагогическая философия**

«Все взрослые сначала были детьми,

 только мало кто из них об этом помнит»

*(Антуан де Сент-Экзюпери)*

 Помните ли вы свое детство? Каким оно было? Безоблачно счастливым или полным горьких разочарований? Какие события запечатлелись в памяти? Лица друзей, «секретики», детские шалости, бутерброд один на двоих, шлепанье по лужам?  Или множество запретов, которые мешали исследовать мир, таскать бездомных кошек в дом, лазить по деревьям из-за страхов родителей?

 Я твердо убеждена, что будущее человека начинается с детства – это моя педагогическая философия. Именно детство является источником жизни.

Я выросла в большой и дружной семье. У меня были заботливые родители, шумные братья и сестры, любящие бабушки и дедушки, походы в лес, катание на санках с большой горы паровозиком, сладкие новогодние подарки, поездки в деревню к бабушке. Я помню даже запахи. Я всем сердцем за самоценность детства, за его радостное проживание.  Я – хранитель детства, ведь я - ВОСПИТАТЕЛЬ.

 Я осознаю, насколько ответственна моя профессия. Я хочу, чтобы мои воспитанники выросли добрыми, отзывчивыми, любящими, адаптированными к жизни в социуме. Хочу видеть их успешными, думающими, любознательными, креативными, коммуникабельными. Как мне достичь этого?  В. П. Кащенко в своих трудах писал: «Каждый наш поступок, который видят или слышат дети, каждое наше слово и даже более того - интонация, с которой оно произносится, являются капельками, падающими в тот поток, который мы называем жизнью ребенка, формированием его личности».

 И я стараюсь быть честной и искренней в отношениях с ребятами, для них я - друг, наставник, партнер, помощник. Все что я люблю, передаю детям. Я люблю книги. Каждое произведение учит жизни. Когда я читаю, мне нравиться наблюдать, как дети, затаив дыхание, слушают, и я даже вижу, как их воображение рисует картины: вот Иван Царевич, срубает голову огромному, огнедышащему дракону, а вот они загадывают желание на лепесток цветика-семицветика.

  Я люблю петь и часто напеваю ребятам простые незамысловатые песенки, которые успокаивают их и поднимают настроение. Забавно наблюдать, как малыши используют мои речевые обороты, разговаривая друг с другом, и не перестаю удивляться, с какой легкостью и в такой короткий период умудряются эти величайшие умственные труженики овладевать родным языком и в то же время рассуждать, делать умозаключения. От того насколько развита речь ребенка, зависит его возможность в познании окружающего мира, построении взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому я уделяю большое внимание речевому развитию.  Здесь на помощь мне приходит театр. Он как волшебник помогает справиться с трудностями в общении, делает речь детей четкой, яркой, интонационно – выразительной.

Каждый ребенок имеет свои особенности и талантлив по-своему. Очень важно вовремя распознать эти способности, даже самые незначительные, раскрыть их, помочь им проявиться.

Иногда сравниваю свою профессию с работой музыканта. Я – музыкант, а дети – Ноты. Все разные…

Вон у окна нотка «ДО» - «сорви голова» Максим уже затевает драку. Вспыльчивый, нетерпеливый, упрямый, большой любитель приключений. Чтобы удержать его активность, заинтересовать, нужно проявить огромную фантазию.

В сторонке от этой шумной компании насторожилась нотка «Ля» - застенчивая, чувствительная Милана. Она не любит конфликты, старается их избегать. Только поддержка, частые похвалы, спокойное общение помогут сохранить ее внутренний покой.

А за столом основательно и надолго обосновалась нотка «Фа» - невозмутимый, настойчивый Матвей, создает модели из конструктора. Придется запастись терпением, чтобы убедить его изменить принятое решение.

      К каждому нужно найти подход, подобрать ключик, чтобы зазвучала музыка яркая, живая, волнующая разум и сердце. Для этого необходимо быть виртуозом своей профессии.

Стандарт ДО дает установку на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, рассматривая детство как период жизни, значимый сам по себе, без всяких условий, значимый тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Жизнь не стоит на месте. Меняются дети, совершенствуются технологии. А настоящий воспитатель всегда – как и сто лет назад, и сегодня, и в далеком будущем с честью и достоинством будет выполнять свой долг. Он во все времена останется добрым, умным, интеллигентным, заботливым, любящим своих воспитанников, готовым набраться смелости шагнуть в неизвестное, стать для них «современным», идти с ними в ногу, быть в курсе их новых интересов.

Сэмюэль Джонсон считает, что: «Превосходства в любой области можно достичь только упорным трудом в течение всей жизни; его нельзя купить по меньшей цене».

Я готова заплатить эту цену.