**«Моя педагогическая философия»**

|  |
| --- |
| *Любить можно то, чему уже отдал частицу своей души.*  *В.А. Сухомлинский.* |

 Каждый из нас в своей жизни вспоминает первого воспитателя, первого учителя, и он всегда помнит своих воспитанников, учеников. Воспитатель, учитель не только закладывает в ребенке фундамент для дальнейшего развития, но и отдает частичку своего сердца и души. Поэтому еще в детском саду я решила: «Буду педагогом!» Хочу быть похожей на свою первую воспитательницу Галину Даниловну, которую помню до сих пор. Я вернусь в детский сад и буду работать. Приду и скажу: «Я тоже педагог!»

По окончании Челябинского педагогического института устроилась работать в детский сад и работала там воспитателем. Однажды мне предложили поработать учителем-дефектологом. Сначала меня охватила паника, а вдруг у меня не получится? Мысли в хаотичном порядке сменяли друг друга. Решила: «Попробую!» И вот уже 14 лет я переступаю порог родного детского сада в качестве учителя – дефектолога. Учу математике, слову, воспитываю словом, обращаю внимание на бережное к нему отношение.

Я думаю, что дефектолог, а правильнее сказать учитель – дефектолог. Это педагог, сочетающий профессии актера, музыканта, дизайнера, психолога …

Учитель – дефектолог должен уметь любое слово, фразу, предложение так произнести, чтобы ребенок захотел говорить красиво или, как еще любят повторять учителя – дефектологи, - «правильно».

Создавая условия для овладения речью, дефектолог не должен забывать о привлекательной окружающей обстановке, каждый предмет в которой несет в себе смысловую нагрузку, эстетическое удовольствие и обязательно тайну или загадку. Только так можно увлечь, заинтересовать и пригласить ребенка к диалогу.

Бесспорно, успех в работе зависит от глубоких профессиональных знаний, осведомленности об отечественных и зарубежных достижениях смежных с дефектологией наук, от творческой активности и инициативы.

Личность учителя – дефектолога многогранна. Она содержит в себе профессиональную компетентность, речевой этикет, культуру межличностных отношений, выдержку и терпение, доброжелательность и находчивость, а еще у дефектолога в распоряжении есть улыбка. А если к улыбке прибавить еще доброе, умное, красиво сказанное слово?

 Несмотря на всевозможные трудности, учитель не должен показывать свою слабость. В основе моей работы – Любовь и Доброта, ибо жизнь большинства моих детей не балует, а «уменьшение любви и доброты есть всегда уменьшение жизни» (И. Бунин).

В моей работе на первый план выходит просто человеческое: помочь, приласкать, посочувствовать, потому что самая большая ценность на Земле – это дети.

Учитель непременно должен быть увлеченным, иметь за душой что – то свое, особенное. Наверно, поэтому мои воспитанники радуют успехами, занимаются с увлечением. Значит, я не просто носитель и передатчик информации, но и создатель эмоционального настроя. Все свои занятия я начинаю с улыбки, и нет для меня большей радости, чем видеть распахнутые детские глаза, улыбки, сознавать, что самое большое и значительное в мире закладывается здесь.

И всегда становится легко, когда осознаешь потребность так организовать учебный труд детей, чтобы он был радостным, успешным, чтобы ребенок и родители не определяли ценность личности только успехами в учебе. Первый успех, а затем множество побед окрыляют ребенка и способствуют сильному желанию достичь хороших результатов. Естественно, это помогает развивать интерес. От интереса воспитанника протягиваю ниточку – тропинку к его способностям, учу трудиться, познавать и открывать новое.

Как бы хорошо учитель не знал свой предмет, как бы виртуозно ни объяснял, но если он лишен терпения, любви к детям, мастером он не станет. Без этого трудно привлечь воспитанников, покорить их мысли и чувства.

Думаю, многие согласятся со мной, что самое главное в педагогической деятельности – личность учителя, его человеческие качества, потому что черствый, грубый педагог не сможет добиться хороших результатов. И наоборот, добрый и внимательный воспитывает одним своим присутствием. Атмосфера доброты, доверия, доброжелательности сохраняет нужный настрой души. Это так важно, потому что учительство – состояние души, которое зависит, прежде всего, от личных качеств педагога, от степени его любви к детям, понимания проблем ребенка.

Мой педагогический принцип – помочь воспитаннику раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою само ценность в учебной деятельности. Дети приходят ко мне маленькими, доверчивыми, с широко распахнутыми глазами. Я вижу в их глазах живой интерес, желание учиться, понять нечто новое, пока не изведанное. Главное – чтобы этот интерес не угасал.

Детский сад – островок радости, где каждый ребенок уникален и неповторим, где мир добра, мир здоровья так же важен, как и мир знаний.

За что я люблю свою профессию? За то, что она дает мне возможность каждый день соприкасаться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня, за то, что моя профессия была и будет всегда. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца, жар своей души, с чувством глубокого удовлетворения признаюсь: «Я состоялась как учитель-дефектолог, потому что помогаю детям!».