**Эссе «Моя профессия – моя жизнь».**

Костомарова О.Н., воспитатель,

МДОУ ЦРР д/с «Жаворонок»,

г.Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Говорят, все, что в жизни происходит с человеком, закладывается в детстве: и способность сопереживать, и способность выстоять в трудную минуту, и выбрать ту профессию, которая принесет тебе радость. Действительно, как бы человек не метался по жизни, он все равно придет к тому, о чем мечтал, думал, но не смог сразу распознать.

 Сколько я себя помню, всегда хотела работать с детьми.

 Вот мне 10 лет – представляю себя учителем. Очень хочется рассказать кому-нибудь о том, что знаю я.

 Мне 16 лет - летняя практика в детском саду: обожаю смотреть на милые мордашки, читать им книжки, открывать им что-то новое. Ощущение счастья переполняет меня оттого, что рядом с этими детками я чувствую себя нужным человеком.

 После окончания школы передо мной не стоял вопрос - куда пойти учиться. Почему? Да потому, что я хотела постоянно видеть глаза с ожиданием чуда от меня, радости встречи со мной.

 Конечно, можно хорошо закончить институт. Но получение педагогического образования не является гарантией того, что ты уже воспитатель, педагог. Диплом педагогического ВУЗа – это только документ на право приобщиться к большому и необыкновенно сложному труду.

 Сложность педагогического труда в том, чтобы найти путь к каждому ребенку, создать условия для открытия и развития способностей, заложенных в каждом. Человек становиться педагогом, воспитателем только в результате многолетнего труда, плодотворного, дающего результаты общения с детьми.

 Немногие, окончившие педагогические ВУЗы идут работать по профессии, предпочитая более легкую, не требующую умственных и душевных затрат работу. Может это и к лучшему. Пусть с детьми работают те, кто действительно любит детей, кто не боится отдать им частичку своего сердца, своей души.

 Воспитатель – это человек, который обладает не только знаниями, но и эрудицией, дающей возможность самому продвигаться по пути познания дальше, не останавливаться на достигнутом.

 Какая еще профессия имеет столько разнообразных возможностей для саморазвития.

 Воспитатель – артист. Его роль длится не час и не два, а многие долгие годы. Он играет свою роль, полностью погружаясь в нее, жертвуя иной раз собой, ради других.

 Воспитатель – строитель. Он закладывает фундамент, на который будет опираться всё «здание» жизни ребенка.

 В то же время, воспитатель – простой человек, со своими радостями и заботами, печалями и увлечениями.

 Откуда же берет силы человек, который должен быть одновременно и воспитателем, и артистом, и скульптором, отцом и матерью? Каким неистощимым должно быть вдохновение воспитателя, педагога?!

 Иногда устав от напряжения, постоянного страха за жизнь и безопасность детей, задаешь себе вопрос: «А что меня здесь держит? Любовь к детям? Любовь детей ко мне?» Да, конечно! Но в первую очередь ощущение того, что я нужна этим детям, что я им интересна. Все, что я ощущала в самом начале своего педагогического пути, не растерялось, оно осталось со мной, хотя прошло много лет.

 Главное – научится видеть и ценить в ребенке его индивидуальность

 Главное в нашей работе – искренность. Искренность по отношению и к другим, и к себе, и к работе, и к жизни.

 В нашем современном мире сложно и трудно живется, сады переживают не лучшие времена, и быть педагогом, воспитателем, увы, не особо престижно. Но я люблю свою профессию. Нередко приходится встречать людей, отбывающих время на рабочем месте. Мне жаль таких людей. Жаль, что они не смогли реализовать свои мечты, найти ту работу, которая приносила бы удовольствие и удовлетворение, не была бы в тягость. Мне повезло, я нашла себя. И мне легко утром встать и собраться на любимую работу. Пока я иду по улице, в моей голове рождаются новые идеи, с которыми я готова поделиться с детьми. И это здорово, что я могу дать детям много нового и интересного. И главное увидеть в их глазах ответный огонь.

 Надо верить в свои силы и силы тех, чьи глаза каждый день смотрят на тебя.

 Каждый день я затрагиваю тонкие струны детской души.

 И очень хочется, чтобы звучали эти струнки вместе с моей душой, как единая мелодия, пока хватит сил, пока бьется сердце, пока горят глаза.