Эссе музыкального руководителя МБДОУ д/с № 35 города Ставрополя

Каргиной Натальи Петровны на тему: «Моя педагогическая философия»

Уже много лет я работаю музыкальным руководителем в детском саду. Почему я выбрала профессию педагога? Пожалуй, на этот вопрос лучше ответить словами русского классика Льва Николаевича Толстого: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию». Наверное, точнее не скажешь. И, несомненно, с раннего детства – занятия музыкой, жажда творчества, созидания – всё это и привело меня в профессию, такую неповторимую и своеобразную. Ведь я – педагог -универсал: сценарист, режиссёр, вокалист, концертмейстер, хореограф, балетмейстер, художник-оформитель, декоратор! Где ещё можно настолько полно раскрыть свой творческий потенциал? Работая в детском саду музыкальным руководителем, я нашла своё призвание – дети, музыка и творчество.

 Считаю, что педагог, помимо любви к детям и к своей профессии, должен примером собственного отношения к музыкальному творчеству увлекать детей, поддерживать в них желание творческого самовыражения. Интересы, потребности детей побуждают меня находить такие методы и приёмы работы, которые способствовали бы наиболее полному раскрытию неповторимого потенциала каждого ребёнка. У воспитанников я совершенствую навыки пения, танцевального творчества, развиваю чувство ритма и исполнительские качества. Звучит не очень интересно. Но именно от меня зависит, насколько правильно будет развиваться малыш, какой гармонией наполнится его внутренний мир. Моя задача – сделать пребывание детей в ДОУ эмоционально наполненным, максимально развить память, мышление, воображение, коммуникативные качества каждого ребёнка. Растить личность, способную самостоятельно делать выводы и находить выход из любой ситуации. Кто-то может возразить: «Музыка не играет здесь первостепенного значения!» И будет тысячу раз неправ! Вспомните слова известного музыковеда Михаила Семёновича Казиника: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Энштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость». На мой взгляд, в словах этого великого человека раскрыта вся важность дошкольного музыкального воспитания. И я, чувствуя ответственность возложенной на меня миссии, стараюсь не стоять на месте: постоянно самосовершенствуюсь в профессии и развиваю в себе креативные качества, позволяющие находить нестандартные подходы и к поиску новых методов и приёмов, и к применению на занятиях имеющегося музыкально-педагогического опыта.

Свою музыкальную деятельность с детьми строю на принципах развития творческого потенциала, чему способствуют: создание тёплой, дружеской, непринуждённой атмосферы с целью раскрепощения каждого ребёнка; активность и отсутствие неуверенности; реализация детских идей во время занятий; выстраивание работы так, чтобы музыкальная деятельность была привлекательной, игровой и творческой. Я тесно взаимодействую с родителями. Публикую консультации, провожу мастер-классы и организую совместную подготовку различных тематических мероприятий.

Считаю, что педагог должен стремиться к участвую в конкурсах профессионального мастерства, являться активным участником методических объединений, делиться опытом работы с коллегами. Мои воспитанники участвуют в различных городских мероприятиях. Это дает возможность подвести итог педагогической деятельности, понять уровень своего мастерства и наметить дальнейший путь развития.

 Счастливое детство – яркая, самобытная, неповторимая часть жизни моей профессии. От меня зависит, каким человеком станет повзрослевший малыш. Поэтому, заботясь о тонкой детской психике, я стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники выходили из детского сада с большим багажом ярких и добрых впечатлений. Знаю, что впереди меня ждёт много профессиональных открытий, и с интересом продолжаю путь к вершинам педагогического мастерства.