Эссе «Я – воспитатель»

Я, Калмурзина Розалия Шарифьяновна, воспитатель группы с изучением башкирского языка МАДОУ Детского сада № 254.

Когда я размышляю о смысле и значении профессии — воспитатель, я вспоминаю притчу.

Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого о том, что он делает.

Первый ответил: “Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята”.

Второй сказал: “Зарабатываю на хлеб для своей семьи”.

А третий гордо произнес: “Я строю прекрасный храм”.

 Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. В его ответе — спокойное достоинство. Третий служил прекрасной цели. Он был горд и счастлив.

   Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу и от «влюбленности в свое дело».

 Медсестра олицетворяет милосердие, первая учительница – самое светлое воспоминание, а воспитательница детского сада – доброту и внимание, какое-то необъяснимое счастье и ... вторую маму.

 Воспитатель – удивительная профессия. Она дает возможность заглянуть в страну детства, в мир ребенка. И хотя «все мы родом из детства», но мы очень быстро забываем этот волшебный мир. Детский мир намного интереснее, безграничнее и богаче, чем мир взрослого. Задача воспитателя – не разрушить эту детскую иллюзорность, а влиться в нее. Наверное, именно поэтому я – воспитатель! Потому, что мое детство было самым счастливым и радостным, и мне хочется, чтобы оно было таким же у моих малышей.

Уже с детства я понимала, что педагогика - это то, что мне интересно, что меня увлекает. Одной из моих любимых игр в детстве была игра «в школу» - я высаживала кукол и зверушек за импровизированные парты, делала им тетрадки, выставляла оценки. И я решила стать учителем.

Наглядным примером для меня были мой дедушка Кадыргалин Сайтхужа Саитгареевич, который проработал всю жизнь учителем начальных классов с послевоенных лет, и моя мама, Мусина Рамзия Шарифьяновна, проработавшая учителем математики и физики 45 лет.

Окончив факультет начального образования в Салаватском педагогическом колледже, я продолжила обучение в БГУ.

Вместе с дочкой мы пришли в детский сад «Гусельки». Мне понравилась уютная обстановка, приветливость сотрудников, и я решила пойти работать в этот детский сад в группу с изучением башкирского языка. Видя пытливые глаза моих воспитанников, чувствуя их доверие ко мне,поняла, что на своем месте и хочу делиться с ними своими знаниями и любовью. Всё для меня было новым, было не просто, но с энтузиазмом и большим желанием приступила к освоению профессии. Мне было интересно учить детей понимать и говорить на родном башкирском языке, овладевать новыми методиками и технологиями, позволяющими вызвать у детей неподдельный интерес к изучению башкирского языка. Я поставила перед собой задачу: глубже познакомить с традициями и культурой народов Башкортостана, познакомить их с бытом, с историей, с обычаями, привить детям чувство гордости за свой народ, республику.

Моя группа называется «Тамсылар», что в переводе с башкирского языка означает «Капельки». Девиз нашей группы:

Капелек много, а вместе - река,

В группе детишки, все вместе – семья.

Вместе гуляем, вместе играем,

Счастливую жизнь в детсаду проживаем!

Интерьер нашей группы отражает традиции башкирского народа. Предметно-пространственная среда группы оформлена предметами старины, современного творчества с опорой на традиции и обычаи башкирского народа, материальной и духовной культуры.

Любимым местом игры девочек стала обстановка башкирской юрты, где они любят укачивать своих кукол и петь национальные песни. А особый интерес у детей вызывают старинные вещи быта, собранные в мини-музее. Наши мальчики любят играть в игры «Ат сабышыү» (Башкирские рысаки), «Умартасылыҡ» (Башкирская пасека), устраивают «конные скачки», играют в «сабантуй». В каждой зоне у нас присутствуют элементы национальной культуры: музыкальные инструменты, башкирские костюмы, разные виды театров башкирских персонажей (клубочный, стаканчиковый, ложечный, пальчиковый). Мы видим, с каким удовольствием дети играют с национальными атрибутами: платками с башкирскими орнаментами, посудой, кураем, кубызом. Эта обстановка подталкивает детей к активной деятельности: к творческим играм, ярким рисункам, интересным рассказам.

 Жизнь в среде детей обязывает понимать их потребности, налаживать контакты с их родителями, вдумчиво относиться ко всему, что окружает, стойко переносить невзгоды беспокойной педагогической жизни.  В зависимости от обстоятельств мне приходится выступать в разных ролях: я для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту.
         В профессиональной деятельности необходим жизнерадостный и весёлый характер, умение сердиться недолго, избегать монотонности, скуки, поэтому я разумно чередую труд, обучение, отдых, игры, чтобы дети не скучали.
         Для меня профессия воспитателя детского сада - самая главная в мире профессия. Что может быть трепетнее ощущения обнявших тебя детских ручонок, доверчиво склоненной головки на твоем плече?

 Я вижу улыбки детей и счастливые лица их родителей. И хочется верить, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребёнка, я делаю этот мир добрее и лучше…

В своей работе считаю главным приобщить детей дошкольного возраста к истокам национальной башкирской культуры.

Приобщая детей к музыкальной культуре Башкортостана, обрядовым, народным праздникам в ДОУ проводим тематические вечера, посвященные композиторам республики, развлечения «Сабантуй», «Карагатуй» и другие.

Доброй традицией нашей группы стали разнообразные экскурсии в Краеведческий музей, музей этнографии народов Башкортостана, где дети получают элементарные сведения об образе жизни башкир в древности; дом-музей Аксакова, музей-леса. Совместные прогулки-походы в лес с родителями дают детям, родителям и нам, педагогам, эмоциональный заряд бодрости, а также воспитывают любовь к природе родного края, способствуют формированию у детей ответственного, бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю. На экскурсиях дети знакомятся с близлежащими улицами микрорайона, театром «Нур», стадионом, ипподромом «Акбузат», библиотекой филиалом Заки Валиди