**Эссе «Моя педагогическая философия» …………..**  
*Любите и изучайте великое искусство музыки:*

*оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей…*

*Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы.*

*Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.  
Дмитрий Шостакович*

Родилась я в семье, где не было профессиональных музыкантов. Сколько себя помню, песни звучали всегда. Очень любила петь моя любимая бабушка. Помню звуки гармошки, на которой играл мой дядя. Я росла очень активной девочкой и часто устраивала домашние концерты для нашей большой семьи, где каждый член семьи был участником концерта. В конце каждого номера родные с восторгом аплодировали.

Именно тогда я стала мечтать о том времени, когда смогу поделиться своими чувствами и впечатлениями с другими.

Свою педагогическую деятельность я начала в детском саду. Первый год работы открыл для меня много нового: дети не терпят фальши, они тонко чувствуют отношение взрослого и отвечают взаимностью. Очень важно разглядеть в маленьком человеке искру таланта и не дать ей угаснуть. Ценно наблюдать удивленных родителей, когда их ребенок «маленькая звездочка» впервые успешно «солировал» на празднике. Когда неожиданно раскрылся артистический талант у очень застенчивого и неуверенного в себе малыша.

А что значит музыкальный руководитель в детском саду? Сколько новых способностей раскрыла во мне эта профессия! Специальность музыкального руководителя уникальна тем, что в ней объединены разные профессии: музыкант и художник, поэт, хореограф и дирижёр, гримёр и звукооператор, скульптор и декоратор. А сколькими видами деятельности необходимо овладеть в процессе музыкального и общего развития детей: это слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель – это не только затейник, сценарист и режиссёр праздников. В первую очередь это универсальный мастер, без которого невозможно развитие детей. Ведь музыка вмещает в себя весь мир ребёнка, является языком его души.

Мы вместе с детьми постигаем мир прекрасного, учимся понимать и ценить культуру своего народа и мировое музыкальное наследие. Многому мы учимся у детей, без этого не может быть полноценного сотрудничества. Иногда очень полезно взглянуть на окружающий мир глазами ребенка.

Каждый мой рабочий день не похож на предыдущий, работа музыкального руководителя – это постоянный поиск чего-то нового, интересного, познавательного, обучающего. Необходимо уметь ориентироваться в широком спектре **современных технологий**. Ведь с современными детьми нельзя быть музыкальным руководителем «вчерашних знаний». Мир быстро идёт вперёд.

В чём же счастье моей работы?

Оно наступает тогда, когда дети с большим желанием приходят на музыкальные занятия, с интересом слушают классическую и современную музыку, говорят о ней. Тогда, когда я вижу, что мои ребята могут станцевать задорный танец, спеть песню, сыграть в оркестре или показать сказку. Я могу видеть плоды своего труда.

Настоящий педагог с любовью и уважением относится к своим дошколятам, зажигает искорку и дает разгореться пламени, именно это делает наш нелегкий труд радостным, дарит ощущение счастья, а счастливый педагог – гарант успеха дошкольника. По этой причине, у нас нет ни малейшей возможности прийти на работу в плохом настроении. Здесь другая жизнь, насыщенная, стремительная и в наших руках сделать ее яркой и красочной. «Улыбка – вещь заразная» отметил поэт Сергей Ляховой. А сколько искреннего смеха и лучезарных улыбок в стенах нашего детского сада!

Музыка помогает нам раскрыться. Помогает тоньше чувствовать этот мир, стать добрее, лучше. Музыкальное воспитание – основа художественно-эстетического развития личности. Это важная составляющая в полноценном всестороннем развитии ребенка – гармоничного, счастливого и любящего весь мир.