Эссе на тему "Я - воспитатель"

«Детство – это то, что мы потеряли во времени, но сохранили в себе»

(Эльчин Сафарли «Я вернусь»).

**Почему я выбрала профессию воспитателя?** Ответ на этот вопрос очень прост: выбрав профессию воспитателя, я имею возможность прикоснуться к становлению маленького человека, как личности и, воспользовавшись этим благодатным периодом, наполнить его, как сосуд: знаниями, умениями и навыками.

Я считаю, что гораздо важнее не научить ребенка считать, писать, а гораздо важней сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, сравнивать, анализировать, развивать его мотивационную сферу для того чтобы в будущем он стал активным участником, исследователем чтоб его жизнь была разнообразной. Ребенку нужно дать «инструмент», а не готовую пищу, а инструментом в данном случае - это его интеллектуальное развитие.

Работая в направлении интеллектуально - творческого развития детей, я удивляюсь неповторимости, уникальности каждого ребёнка, насколько по разному, они подходят к решению одной и той же задачи. В процессе своёй работы я создаю проблемные ситуации, решая которые дети становятся более «гибкими», чуткими, добиваются поставленных целей самостоятельно, с лёгкостью используя жизненные ситуации любой сложности для своего развития. Для меня очень важно, чтобы у детей не сформировались стереотипы, а чтобы у каждого была своя точка зрения на одну и туже вещь или явление. И как замечательно, что они «не скованны» при этом ни в своих мыслях, ни в своих движениях.

Главное, надо создать ребёнку соответствующие условия, пространство для размышления. Никакие ваши слова, подробные объяснения и примеры из вашей жизни не помогут развитию ребенка, ему маленькому исследователю нужно все пропустить через действия, чтобы у него появился свой опыт, свои ощущения.

На мой взгляд, нельзя «забирать» у детей детство, возможности играть. Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка. Так же точно стремление детей к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра.

 Я еще раз убеждаюсь, что надо идти от ребенка, вовлекая его в веселую игру. Но самое главное – это состояние, умение играть с ребёнком, любовь к нему, внутренняя уверенность в себе.

Мне очень хочется верить, что вкладывая частицу своей души в каждого ребенка, я делаю мир добрее**.** Играйте с детьми, ведь игра – это деятельность в ходе которой познается мир и развивается интеллект ребенка. В ходе игр развиваются воображение, образное мышление, а ещё хвалите ребенка, даже самая маленькая похвала сегодня вырастит в большие достижения завтра.

«Любите детство: поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт. Кто из вас не сожалеет иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир» слова Ж.-Ж. Руссо.

Говорю себе всегда: "Познай ребенка, дай познать себя. Делай это грамотно, осторожно, боясь обидеть ненароком. И ребенок станет величайшим открытием!"