**Эссе воспитателя Жеребцовой Натальи Владиславовны**

«Все мы родом из детства»- отметил английский писатель Антуан Экзюпери. В детстве у моих родителей не было возможности водить меня в детский сад. Поэтому я находилась дома с мамой, которая работала вышивальщицей - надомницей. Но мама очень хотела дать мне хорошее образование и из-за всех сил каждую свободную минуту учила проводить время с пользой: развивающие игры, книги, рисование. Пример творчества был у меня перед глазами с детства. Поэтому к школе я уже умела немного шить, вышивать и неплохо рисовала. Я была скромным ребенком и всегда старалась с пользой проводить свободное время. Тягу к творчеству во мне заметила моя первая любимая учительница Римма Филипповна, память о которой до сих пор живет в моем сердце.

Когда пришло время выбирать профессию, то я уже знала, что обязательно буду работать с детьми, как когда-то наша Римма Филипповна.

Каждый день я с радостью встречаю ребятишек в своем детском саду. Их светлые, ясные, чистые и открытые глаза свято верят моему каждому слову, видят и чувствуют каждый мой взгляд, жест, шаг, поступки. Поэтому я, стараюсь быть, всегда честна с ними. И я очень хочу, разделить со своими воспитанниками радость творчества. Результат совместного творения, переоценить невозможно: и нет большей радости для педагога, чем быть свидетелем волшебства, сделанного руками моих маленьких подопечных.

Уже давно доказано  практикой, что любой вид творчества для ребенка  это не просто развлечение и время препровождение, на самом деле это мощный инструмент интеллектуально развития ребенка.

Творческое развитие является одним из ключевых преимуществ, которые предлагает художественная деятельность. Благодаря использованию творческих идей, их воображение и способность принимать творческие решения могут развиваться. Дети сначала придумывают образ того, что они хотят создать, затем, продумывают шаги по его воплощению и приступают к практической деятельности. И чем, чаще мы, педагоги, поддерживаем детскую творческую инициативу, тем ярче проявляется интерес детей и желание проявлять свою индивидуальность.

А радость совместного творчества, при создании коллективных работ, я считаю одним из самых важных «секретов» формирования дружного детского коллектива. Яркие эмоции, вклад каждого в результат общего дела, и бережное отношение к созданному уникальному произведению - все это, надолго запечатлевается в памяти детей.

Очень хочется сказать, уделяйте внимание творчеству своих детей, находите на это возможности, не считайте это баловство и впустую выброшенными деньгами, чаще  хвалите их, поощряйте, искренне восхищайтесь их работами, подбадривайте и наделяйте значимостью, ведь невинное детское творчество впоследствии вырастает в гениальные работы. И я верю, что из наших детишек непременно вырастет новый Левитан или Пабло Пикассо.