Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок»ст.Зеленчукской»

Эссе на тему: «Моя педагогическая философия».

*Детей должны воспитывать люди, которые по природе своей тяготеют к этому делу, требующему великой любви к детям и великого терпения.*

*М. Горький[[1]](#footnote-2)*

*А.С. Макаренко писал: «Воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать».[[2]](#footnote-3)*

Я согласна с данным высказыванием, ведь педагог- это одна из древнейших и почётных профессий в истории человечества в мире. Педагог должен совмещать в себе любовь не только к делу, но и к детям, так, чтобы эта любовь была движущей силой в профессии.Решающее значение в каждой профессии имеет любовь человека к своему делу. Педагог же должен не только любить свою профессию, но и любить детей.

Опираясь на работы этих педагогов, стараюсь грамотно выстраивать линию взаимоотношений с детьми, делать их не наблюдателями, а соучастниками образовательного процесса. С точки зрения Федерального государственного образовательного стандарта, именно такой подход в обучении обеспечивает развитие творческого потенциала ребенка, самостоятельности, инициативы дошкольников.

Талант педагога, по-моему, заключается в том, чтобы развить даже самые крошечные задатки ребенка, раскрыть те качества индивидуальности и одаренности, о которых даже родители не всегда догадываются.

Работая с дошкольниками много лет, я обратила внимание на то, что даже у старших дошкольников процесс развития логического мышления не достаточно развит.Поэтому целью моей работы стало построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально – творческому развитию детей дошкольного возраста через игровую технологию В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и обучение дошкольников игре в шахматы.

Применение в работе с детьми методики раннего обучения азам шахматной игры и игровой технологии В. В. Воскобовича способствуют формированию логического мышления у детей дошкольного возраста (развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико -синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности).

«Гармония шахмат мне представляется как совокупность трех       компонентов – логики, фантазии и творчества». [[3]](#footnote-4)

Мною проводилась систематическая работа с детьми старшего дошкольного возраста. Эти дети уже ушли в школу. Именно некоторые из них, начавшие заниматься игрой в шахматы в подготовительной к школе группе, на данный момент показывают результаты на уровне школы обыгрывая детей гораздо старшего возраста чем они сами.

За основу решила взять программу обучения, предложенную И.Г.Сухиным. Программа, предложенная И.Г.Сухиным рассматривающим обучение игре в шахматы, как развивающий процесс, требовала осмысления и переработки применительно к задачам, которые я поставила перед собой. Мною был разработан долгосрочный проект «Игра в шахматы для дошкольников».

По данному проекту мною был разработан план мероприятий.

Составила учебно-тематический план, календарно- тематический план. В них представлен алгоритм работы по внедрению в образовательный процесс обучение детей игре в шахматы, через изменения в образовательной деятельности и взаимодействия с родителями.

В работе с детьми использовала компьютерную программу «Динозавры учат детей шахматам», одобренную министерством образования РФ. И различные интерактивные игры такие как «Своя игра»; «Шахматная викторина» для закрепления пройденного материала.

Работа над опытом предполагала взаимосвязь детского сада и семьи. В.Я. Юзюк писал: «Известно, что настоящее и будущее любой семьи, каждого малыша во многом зависит от усилий родителей и воспитателей».[[4]](#footnote-5)

Формы, которые я использую в работе с родителями по данной теме, разнообразны: беседы, дискуссии, консультации, выставки литературы, дидактических игр и анкетирование.

Не только шахматы учат детей логически мыслить и рассуждать.

Существует множество развивающих и дидактических игр, пособий, которые помогают ребенку лучшему усвоению программного материала, и развитию логического мышления. Но мне нравятся игры В. Воскобовича, которые способствуют эффективному развитию психических процессов, творческому развитию детей, развитию речи, социально-нравственному развитию, художественному воспитанию.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

Знакомясь со сказочными героями, мы преодолевали с детьми совсем не сказочные препятствия, добиваясь успеха. Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов. Поэтому игры, развивающие логическое мышление, включала как часть занятия по математике.

При достаточном количестве развивающих игр Воскобовича успешно удавалось планировать и проводить комплексные занятия, это: развивающие игры + театральная деятельность, развивающие игры + развитие речи.

Совместные игровые мероприятия детей и родителей помогли родителям понять важность игрового обучения детей дошкольного возраста, побуждали их принять участие в воспитании детей в дошкольном учреждении.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, что использование в процессе обучения игры в шахматы и игр В.В.Воскобовича помогает сделать процесс обучения детей дошкольного возраста интересным и занимательным, и может служить хорошим тренажером развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности детей дошкольного возраста.

Обучение детей игре в шахматы и игровой технологи и В.В. Воскобовича в дошкольном возрасте, как показала практика, развивает у детей устойчивую познавательную активность и способность самостоятельно выполнять сложные логические задания и повышает уровень готовности ребенка к школе.

В своей работе, я получаю хорошие результаты: дети стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук, они не испытывают сложностей с усвоением цвета, формы, величины, умением ориентироваться на плоскости. Конечным результатом обучения стало умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Подводя итог работы по обучению детей шахматной игре за 2020 учебный год высокий уровень интеллектуального развития детей, обучающихся игре в шахматы увеличился с 20% до 70%. Дети стали играть в шахматные партии. Научились понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. В свободной деятельности чаще стали проводить время за игрой в шахматы.

Из вышесказанного следует, что шахматы могут служить хорошим тренажером развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности детей дошкольного возраста. Данный опыт получил высокую оценку, был рекомендован к изучению и внедрению в практику работы воспитателей детских садов района.

Мне кажется, что очень важно для человека знать свое место в жизни и свой жизненный путь? Именно эту проблему затрагивает В.Г. Белинский в своем высказывании: «Найти свою дорогу, узнать своё место в жизни - в этом всё для человека это для него значит сделаться самим собою».[[5]](#footnote-6)Нельзя сказать лучше ведь именно так я смогла найти своё место и свою профессию.

А могу ли я назвать себя «Мастером своего дела» решать не мне, а моим воспитанникам, их родителям, коллегам и конечно …Вам.

1. Первое и второе издания книги М.Горького "Публицистические статьи" . Статья «О новом и старом»/Архив А.М.Горького/Источник: http://gorkiy-lit.ru/gorkiy/articles/article-176.htm [↑](#footnote-ref-2)
2. Макаренко, А. С. Книга для родителей: Учебное пособие / А. С. Макаренко - М. : Педагогика, 1981. 300с. [↑](#footnote-ref-3)
3. В.Смыслов, 7-й чемпион      мира; [↑](#footnote-ref-4)
4. Юзюк В. Я., Погрибной В. К. Приключения Шашечки и Шахматика / Юзюк В. Я., Погрибной В. К. - Ростов н/Д Издательство: Феникс, 2013 г.-З [↑](#footnote-ref-5)
5. Источник:https://burido.ru/1123-tsitaty-belinskogo [↑](#footnote-ref-6)