**Эссе «Я- педагог!»**

Гилева Татьяна, БДОУ г .Омска « Центр развития ребёнка - детский сад № 258»

 «Если идти всё прямо и прямо, далеко не уйдёшь»

 ( Маленький принц.А.Экзюпери)

Казалось бы,так просто, написать эссе о своей работе. Ведь ты, как и все остальные участники конкурса, не случайные люди в дошкольном образовании, любящие свою работу, открытые всем сердцем и душой этому замечательному миру под названием – дошкольное детство, понимающие, добрые и радеющие о своих воспитанниках . Но когда своё сердце нужно уложить в пять тысяч печатных знаков, действительно ловишь себя на мысли, что не знаешь с чего начать . Сказать, что я, как и многие другие, попала в детский сад, потому что моему сыну нужна была путёвка? Или, наоборот, что с детства я только и мечтала, играя с куклами, быть воспитателем? Или приводить цитаты великих педагогов, о том, каким важным периодом в жизни каждого человека является дошкольное детство и какую важную миссию выполняют воспитатели?.Всё вроде бы верно, но это не то, что я хотела бы сказать на самом деле. Мне кажется , как бы это странно не звучало, не я нашла своё призвание, а оно меня нашло .В школе самым любимым пионерским поручением была подшефная помощь октябрятам, с которыми мы делали уроки, вели кружки, ставили театральные постановки. Кто- то мечтал быть врачом, инженером. Я же мечтала стать пионервожатой! Не учителем -нет! Именно-пионервожатой! Смотря на это сквозь призму лет,я понимаю теперь , почему долго не могла определиться с факультетом при поступлении в педагогический и пошла на химфак. Просто не было «пионервожатского» факультета! Я видимо тогда ещё не отчётливо слышала сигналы, подаваемые призванием-работать с маленькими детьми и теперь благодарна судьбе за то, что мы с ним всё таки встретились и я ,казалось бы случайно, попала из школы в детский сад .Но я считаю ,что ничего случайного в этом мире не бывает. Нет таких слов, чтобы рассказать, как я люблю своих маленьких подопечных! Не напишешь на бумаге, как гордостью и счастьем переполняется сердце, когда твои воспитанники занимают призовые места в различных конкурсах, какие они любознательные, дружные, открытые миру! Как слёзы наворачиваются на глаза, когда вся твоя большая семья из 32 воспитанников и их родителей, говорит : «Мы вас любим,Татьяна Васильевна!».И крылья вырастают за спиной! Потому что можно много говорить о педагогических принципах и подходах к образованию .Но самый важный принцип, на мой взгляд –это любовь! Именно это чувство заставит тебя идти в ногу со временем, искать новые формы работы с детьми и родителями, не бояться перемен, постоянно быть в режиме развития. Только любовь будет побуждать строить педагогический процесс с учётом возможностей каждого ребёнка, слышать своих современных родителей, стараться уловить, что они хотят получать сейчас от дошкольного образования. Любовь даст тебе понять , что каждый ребёнок неповторим, в каждом есть росточки, которые нужно разглядеть , разбудить, правильно организуя все виды деятельности в том числе и проектную ,экспериментируя с предметно-пространственной средой, взаимодействуя с социальными партнёрами по разным направлениям и всё для того, чтобы эти росточки проклюнулись! Я - за открытость дошкольного образования! Как вовнутрь, так и наружу. В качестве примера хочется привести нейрон-клетку головного мозга. Отростки нейрона похожи на ветви деревьев, и чем их больше, тем больше сигналов, информации может получить нейрон, образуя джунгли нашего сознания. Каждый современный педагог должен быть таким нейроном! Чем больше связей-отростков в лице социальных партнёров, родителей ,взаимодействий с коллегами ,тем качественнее, динамичнее, интереснее будет весь наш волшебный лес под названием-дошкольное образование! Я – за партнёрство в образовании! Дети и родители должны быть активными участниками педагогического процесса. На все 100 % согласна с авторами статьи «Воспитатель года »: больше чем конкурс… (Дошкольное воспитание №11, 2014) , что при проведении образовательных деятельностей, нужно пользоваться «рамочными» планами, позволяющими педагогу быть гибким, слышать вопросы детей, учитывать их интересы, а не чётко следовать составленному конспекту, чуть ли не с заранее написанными ответами детей .Не отвечать за них, учить думать, использовать технологию проблемного обучения. Я-за саморазвитие педагога! Именно саморазвитие позволяет педагогу находиться на гребне волны современного образования . Когда слышу от коллег постарше, что уже поздно осваивать интерактивную доску, работать с сайтом , блогом и т.д ,всегда им отвечаю, что Л.Н.Толстой научился ездить на велосипеде в 67 лет! Учиться новому никогда не поздно и не зазорно. Композитор Н.А.Римский-Корсаков , будучи уже профессором Санкт –Петербургской консерватории, после своих лекций не стеснялся вместе со своими студентами идти на лекции других преподавателей и навёрстывать упущенное в своём образовании . Обязательно много читать, так как современный информативный ребёнок может задать любой вопрос и воспитатель должен быть готов к этому. Так как дошкольное детство-уже самостоятельная, первая ступенька всего образования в целом . то это заставляет нас воспитателей понимать всю меру ответственности и идти в ногу со временем. Конечно , не возможно знать всё! Но хочется привести ответ на вопрос «Каковы критерии отбора студентов в его лабораторию?» лауреата Нобелевской премии в генетике Раймонда Стивенса на проходящей в Москве конференции в МФТИ(«Наука и жизнь»№4 2015).Он ответил: «Я смотрю не на оценки, а на степень одержимости. Заводит ли человека его работа, волнует ли? Если да, то всему остальному он научится!!!» .Меня часто спрашивают, в чём секрет успеха? Я думаю, что именно в этом-меня волнует моя работа ! Как здорово , что сейчас проходят конкурсы профессионального мастерства .И мир можно посмотреть и себя показать .Конечно современному педагогу очень трудно найти что-то новое и поделиться этим на конкурсах с коллегами. Это как в физике, казалось бы уже разложили атомное ядро на кварки и прочее, ан нет! В 2012 г на Большом адронном коллайдере открыли новую частицу-бозон Хиггса. Смотря под каким углом смотреть и на физику и на педагогику, какие формы и методы работы использовать, и обязательно найдёшь что -то новое! И я счастлива ,что могу рассказать какие изменения в образовании происходят у нас в Омской области, представить свои педагогические находки в направлении художественно-эстетического развития дошкольников ,рассказать как мы сотрудничаем с Омскими музеями, в частности с ООМИИ им М.Врубеля .А ещё я мечтаю, чтобы любой педагог детского сада мог сказать «Воспитатель-это звучит гордо!». Где то я слышала, что эссе называют «музыкой мысли». Мне хотелось поделиться с Вами этой музыкой ! Огромное спасибо за внимание!