«Воспитатель - это волшебник,

который открывает детям дверь

 в мир взрослых.

И от того, что знает

 и умеет воспитатель,

 зависит и то, чему и как

он научит своих воспитанников».

 К. Гельвеций

Я воспитатель…

Перед каждым человеком на пороге его жизни встает вопрос о выборе профессии. Каждая профессия нужна и важна обществу, но выбирая ее нельзя руководствоваться только желаниями и потребностями социума. Выбирая профессию, нужно приглушится к своему сердце, душе. Не зря говорят, выбирай профессию по душе. Только руководствуясь сердцем и душой можно отдать себя детям и гордо сказать «Я - воспитатель»

Профессию «Воспитатель» я выбирала сердцем, это - состояние моей души. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу счастливого детства, шумное, озорное, доверчивое и трогательное детство ворвалось в мою жизнь. Я прикоснулась к огромному миру добра и чистоты. Я поняла, что только с ними я могла быть самой собой. И я понимаю, что это ответственное и серьезное решение, потому что самое дорогое, что есть у человечества - это дети. Воспитатель это не только тот кто воспитывает и обучает, это прежде все друг и соратник детей. И то, как ты будешь относиться к детям, зависит их доверие к тебе. Воспитатель-это вторая мама, пример для подражания, поддержка.

Многие представляют труд воспитателя лишь как игру с детьми, веселое времяпрепровождение, и не подозревают, что требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый воспитанник вырос настоящим человеком. Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель. Ему приходиться делать все: шить и рисовать, вязать, заниматься садоводством и огородничеством, в определенной степени владеть столярным, малярным, актерским, режиссерским делом, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, четкой дикцией, знать правила хорошего тона, разбираться в событиях, происходящих в социальной, политической, культурной жизни нашей страны и во всем мире, знать в должном объеме медицину, гигиену, дошкольную, русскую, советскую, зарубежную литературу, иметь твердые представления о морали и нравственности. Да можно ли предсказать все, что встретится педагогу на его тернистом пути? Быть воспитателем это искусство особенно в детском саду так же многогранно и сложно, как всякое искусство. В зависимости от обстоятельств воспитателю приходится выступать в разных ролях: он для детей и учитель, который все знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймет и поможет в трудную минуту.

 Свою профессию я люблю, люблю своих маленьких непосед, видь дети это наш праздник, который всегда снами.