*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*Детский сад № 2 «Звёздочка»*

*Городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан*

**Эссе на тему «Моя педагогическая философия»**

Галиева Алина Ильдаровна

музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

***Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было.***

***Лев Николаевич Толстой***

Если бы когда-то мне сказали, что я буду музыкальным руководителем, я бы не поверила.

Еще в дошкольном возрасте я отличалась музыкальным слухом среди сверстников, умела петь. Не могу оценить насколько хорошо, но музыкальный руководитель часто мне поручала главные роли. Сейчас я все больше и больше убеждаюсь в том, насколько сильна детская память, пусть эпизодично, но ярко и, наверное, навсегда. И в моей памяти таким светлым пятном, как фотография, стоит образ музыкального руководителя моего детского сада. Тогда мне казалось, что она необыкновенная, ни как все взрослые. Высокая, стройная, пышные светлые волосы и красивые и голубые глаза. Платья снежинок, сшитые мамами из марли и накрахмаленные до состояния плотной бумаги, моя короны Снегурочки, роль солнышка, до сих пор в памяти. И почему именно страницы раннего детства так надолго запечатлелись? Наверное, никто не сможет разгадать этот секрет природы. Может быть, именно детские впечатления от музыкальных занятий стали ступенькой для дальнейшего занятия музыкой. А занятия переросли в профессиональное отношение к музыке. Я стала музыкантом. Окончила музыкальную школу по классу баян, затем музыкальное училище поступила в институт. И вот после стольких лет обучения я переступила порог детского сада, думала, что ненадолго, а оказалось навсегда.

Как же было страшно первый раз входить в музыкальный зал. Эти двадцать пар открытых, испытывающих тебя детских глаз. Примут ли они тебя, как встретят?

И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Искренне, без обмана. К сожалению, по разным причинам не дано взрослому человеку искренне, как ребенку верить, любить и понимать. Где как не в детском саду взрослый человек сможет вновь встретиться с Детством. Порой в воспитании своих детей мы не замечаем самого простого и начинаем заново изобретать велосипед. А ведь всё уже давно сказано в афоризмах великих мыслителей: Не в количестве знаний заключается образование, но в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь. ( А. Дистервег)

Огромное счастье видеть счастливые лица детей, на музыкальных занятиях, когда через сказку, игру они начинают понимать язык музыки. Важное дело, которым я занимаюсь - это «строительство» души маленького Человечка, его маленького внутреннего мира, помочь увидеть и раскрыть тот творческий потенциал, который заложен в них природой. У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим. Правдивость, искренность, отношение к нему как равному, помогают открыть детскую душу, его внутренний мир. А поверьте это не мало. И прав был Аркадий Тимофеевич Аверченко, когда сказал: «Никогда не показывайте, что вы умнее ребенка; почувствовав ваше превосходство, он, конечно, будет уважать вас за глубину мысли, но сам сейчас же молниеносно уйдет в себя, спрячется, как улитка в раковину». На развлечениях и праздниках они искреннее радуются от всего происходящего, так, что любой взрослый может позавидовать. С уверенностью можно отметить, что именно музыкальный руководитель побуждает и направляет детей к творческому началу, результатом которого в дальнейшем станет желание творить и мыслить самостоятельно. И я вижу именно в этом свою работу с детьми.

Музыкальный руководитель - это педагог - универсал. Он одновременно музыкант и певец, скульптор и чтец, сценарист и режиссёр - постановщик, художник и хореограф, костюмер и декоратор. Порой чувствуется усталость. Но ребенок может научить взрослого таким вещам, как, всегда находить себе занятие, настаивать на своем и радоваться без всякой причины. Мы рядом с детством - источником добра, света, тепла, искренности и любви.

В заключение хочу сказать словами Ж.Ж.Руссо: «Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам, к его малому инстинкту! Кто из вас не жалел о том возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа наслаждается постоянно миром?»

Наверное, так распорядилась судьба, что я стала музыкальным руководителем. И спасибо ей за это!