Эссе

«Моя педагогическая философия»

Музыкального руководителя Вершинина Д. О.

МБДОУ «Детский сад № 60 компенсирующего вида» г. Сыктывкара

«*Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности»*

*В. Сухомлинский*

Музыкальный руководитель – это человек, который воодушевляет ребенка, вселяет в него уверенность в собственные силы, надежду на светлое будущее, помогает детям в дальнейшем добиваться успеха в своих начинаниях. Музыкальный руководитель отвечает непосредственно за нравственное, эстетическое воспитание внутреннего мира ребенка, он делает его насыщеннее, ярче и богаче.

Я работаю в детском саду музыкальным руководителем 26 лет и убежден, что профессия музыкального руководителя самая лучшая на всем белом свете. Моя профессия позволяет раскрыться многим талантам, способностям, ведь музыкальному руководителю нужно быть не только музыкантом и поэтом, но также и художником, гримёром, костюмером и актёром, сказочником, сценаристом и режиссёром праздников. Конечно, такая эмоциональная и образовательная нагрузка, отнимает много сил, но это того стоит. Очень приятно видеть в воспитанниках «плоды» своей работы, а в глазах родителей восторг.

В процессе музыкального и общего развития детей необходимо овладеть несколькими видами деятельности: это слушание музыки, пение, музыкально-ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах. Мой опыт позволяет сделать вывод о том, что работа с детьми во всех этих видах деятельности, безусловно, предполагает творчество самого педагога, без которого невозможно представить и творческое развитие детей.

Дети – наше будущее. Они всегда требуют нового, интересного, эмоционального. В наш современный век компьютеризации в детский сад приходят совсем другие малыши: современные, развитые, активные. В своей повседневной жизни они часто слышат современную музыку, которая не всегда приятна и безопасна для детского слуха. Моя задача в педагогической деятельности заключается в том, чтобы познакомить дошкольников с миром музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть общей духовной культуры помочь ребенку раскрыться, поверить в себя, в собственные силы. Разбудить в каждой детской душе художника, чтобы он смог не только видеть, но и слышать музыку окружающего мира. Я радуюсь и удивляюсь вместе с детьми, поддерживаю их в каждом новом открытии. Я стараюсь не останавливаться на достигнутых результатах, а узнавать и включать в свою педагогическую деятельность новые методы, приемы и технологии по музыкальному воспитанию детей.

Работа у меня замечательная! Дети приходят ко мне в ожидании чуда. Они растут и каждый день для них – приключение, путешествие, познание нового. А я, как настоящий волшебник, создаю для них атмосферу радости познанья.