***Эссе «Я –педагог»***

**Сон в осеннюю ночь**

Тускло падает свет на раскрытую книгу, уставшие глаза бегут по строчкам, и вот я уже опускаю веки…

Вдруг слышу, ко мне в гримерку ассистенты стучатся:

- Юлия Сергеевна, до эфира пять минут осталось! Вы готовы?

- Готова, - отвечаю я, заканчивая макияж.

Потом вижу, как иду я по коридору и захожу в зал. В центре стоит большой стол, позади телевизионный экран, а вокруг всюду камеры расположены. За столом сидит мужчина седовласый, перед собой наручные часы положил. Смотрю вниз, а у моего нового знакомого носки разноцветные! «Да это же Владимир Владимирович Познер! - догадываюсь я. – Лучший интервьюер страны! Ничего себе!»

- Присаживайтесь, пожалуйста, - приглашает он меня. – Сейчас программа начнется.

А потом к камере поворачивается и говорит:

- Сегодня у нас в гостях профессионал своего дела, участник конкурса «Воспитатель года-2019». Воспитатель МДОУ №43, прекрасная мать двух взрослых девушек, бабушка двух самых лучших мальчишек, заботливая жена и просто замечательный человек – Варламова Юлия Сергеевна.

Затем Владимир Владимирович на меня взгляд переводит:

- Юлия Сергеевна, скажите, пожалуйста, как вы стали воспитателем?

- В профессию я пришла сформировавшейся личностью, в возрасте 30 лет, тут, знаете ли, ни мама, ни бабушка за ручку на учёбу привели. Надо сказать, что не пожалела о сделанном выборе ни разу. Мне посчастливилось попасть в один из самых лучших педагогических коллективов, в котором формировались мои профессиональные качества.

- Юлия Сергеевна, у вас есть профессиональное кредо?

- Да, я всегда в голове держу девиз: «Ребенок не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который необходимо зажечь».

Познер продолжил:

- Да, судя по всему, «факелов» Вы зажгли немало... Я в вашем портфолио прочитал отзывы родителей ваших воспитанников, и, знаете ли, впечатлён вашими как профессиональными, так и личностными качествами. Столько слов благодарности и поддержки я никогда не видел. Вас уважают и как педагога, и как человека. По прошествии стольких лет, обратил внимание, к Вам за советом обращаются ваши выпускники.

- Все верно, я даже с самыми маленькими своими воспитанниками всегда общалась на равных, видела в каждом из них личность, ориентировалась на их интересы. А с родителями выстраивали партнёрские взаимоотношения, которые были направлены на улучшение работы внутри группы и всего ДОУ.

- Юлия Сергеевна, мы все друг на друга влияем в определенной степени. Скажите, постоянное взаимодействие с маленькими людьми каким-то образом на вас влияет?

- Действительно, в этом смысле не только я оказываю воздействие на детей, но и они на меня. Я у них тоже многому учусь. Ребята не позволяют мне потерять непосредственный взгляд на мир, наивный и чистый. Они часто напоминают мне своими вопросами или действиями о простых человеческих радостях: о том, как здорово поймать снежинку в ладошку, упасть в сугроб и оставить на нем отпечаток в виде ангелочка, дать игрушечной лошадке кубик, а представить, что это – яблочко. Радоваться присевшей тебе на голову стрекозе или пролетающей мимо бабочке. Когда вырастаешь, забываешь о том, что в мире всё может быть удивительным и интересным, нужно только включить фантазию!

- А какую оценку вы можете дать современной системе дошкольного образования? Каково ваше видение плюсов и недостатков ФГОС?

- Сейчас в педагогической сфере происходит множество преобразований, государство обратило внимание на дошкольные учреждения и статус воспитателя, что уже само по себе значительно. В современном ДОУ есть всё необходимое для комфортного проживания ребенком всех этапов развития, ведь педагоги стремятся приблизить обстановку к домашней и сделать её безопасной, позволяющей расти в хорошей физической форме, для этого используются здоровьесберегающие технологии. Мне импонирует идея индивидуального подхода к детям и родителям, я её считаю актуальной, ведь прошли времена коллективной ответственности, человек себя осознает особой личностью в обществе, с уникальными, только ей присущими чертами. Основную же проблему вижу в нехватке современных педагогов, возросла потребность в специалистах нового формата, не боящихся инноваций.

- Какое направление вы считаете приоритетным в своей деятельности?

- С недавних пор, стала обращать внимание на недостаточное развитие связной речи у дошкольников. Вообще, большое внимание уделяю в своей работе образовательной области «Речевое развитие». Так как считаю, что человек, а тем более ребенок, который умеет грамотно, аргументировано и четко, излагать свои мысли – это большая редкость. Использую при этом творческие приемы, в том числе ТРИЗ. Проблеме развития творческих способностей и развития речи детей большое внимание уделяли российские и зарубежные педагоги и психологи. Среди наиболее значимых зарубежных авторов получили известность концепции: Дж. Гилфорда, В. Лоунфельда, А.Осборна, К.Тейлора, П.Торренса и др.

В основе моего опыта работы лежит технология ТРИЗ – Теория Решения Изобретательских Задач (автор Г.С. Альтшулер).

Целью использования ТРИЗ – технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; развитию речи и творческого воображения.

В работе с дошкольниками придерживаюсь кредо ТРИЗовцев: «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире».

У выпускников моей группы хорошие показатели по уровню развития воображения и речевому развитию. Дети с большим желанием и заинтересованностью относятся к каждой творчески поставленной задаче, быстро включаются в НОД, психологически раскованны и уверенны на занятиях. Поэтому адаптивное использование данных методов и приёмов является неоспоримым.

- А теперь вопросы от «Мудрой Совы».

- «Странно», - подумала я. – Обычно вопросы от Марселя Пруста в программе «Познер» задают.

Ведущий продолжает:

- Юлия Сергеевна, какое желание вы попросили бы исполнить у талисмана всех педагогов?

- Попрошу здоровья всем педагогам, воспитанникам их родителям, финансового благополучия и дальнейшего процветания ДОУ и всей системе образования.

- С нами была Варламова Юлия Сергеевна, участник конкурса «Воспитатель года». Спасибо вам за интервью.

Вдруг пространство студии исчезает под сигнал будильника, открываю глаза и вижу себя в домашней комнате; на полу упавшая книжка, лампа продолжает слабо светить. Я собираюсь идти на работу, а с губ моих не сходит улыбка: как знать, может, сон - то вещий?