**Я и моя профессия**

**Первые шаги в профессии воспитателя**

*Не травите детство спором, не нудите разговором,*

*Не давите злом и страхом, не бросайте слов с размаху,*

*Душу детскую щадите, пуще глаза берегите,*

*Зря за шалость не корите ни родитель, ни учитель,*

*Развивая детский разум, не влезайте в дебри сразу,*

*Детства дни не торопите, детству солнце подарите!*

 Этим стихотворением был подведен очередной мой открытый урок в профессиональном училище. Возможно, тогда я не придала особого значения смыслу этих слов, пока судьба не привела меня в детский сад.

 Долго не могла «перешагнуть» порог детского сада и согласиться работать с маленькими детьми. Я понимала, что труд воспитателя – это выше и больше, чем учителя: ведь воспитателю мама доверяет самое дорогое, что у нее есть: беззащитного маленького ребенка, наивного, доверчивого и несмышленого. Ребенок только-только начал делать первые шаги, произносить первые в жизни слова. Как он раним и уязвим, как огромен и жесток мир вокруг него! Мама, приводя ребенка в детский сад, доверяет свое сокровище воспитателю как самой себе. Какой груз ответственности берет на себя воспитатель: накормить, одеть, причесать, защитить, поговорить, пожалеть, книжку почитать, спектакль показать, удивить, заинтересовать, погулять…. и спать положить. А в группе таких «сокровищ» двадцать, а то и более.

 Страх ответственности – вот, что меня останавливало.

 Но все-таки с третьей попытки я победила свой страх и перешагнула порог детского сада. Благодаря моим мудрым наставникам Тамаре Викторовне и Марине Леонидовне я преодолела трудности первых месяцев работы в детском саду. Они вовремя подставили свое «сильное плечо», чтобы я могла опереться.

 Поработав немного, я поняла***: воспитатель – это не просто профессия, это состояние души и главное здесь помнить заповедь «Не навреди».***

Было нелегко, сложно и трудно. Но каждый раз, когда видишь счастливые наивные глаза детей, слыша их детский лепет, груз проблем спадает с плеч, чувствуешь прилив новых сил. У своих наставников-педагогов детского сада я научилась быть доброй и строгой, веселой и внимательной, нежной и справедливой, главное – научилась любить чужих детей.

 Воспитатель – это актер без грима и костюма, с большим горячим сердцем и ясным умом. Воспитатель должен уметь предугадывать поступки и слова детей, и, как волшебник, незаметно для всех, направлять действия детей в нужном направлении, предотвращать ссоры и капризы. Я пока не волшебник, я только учусь. Окунувшись в работу воспитателя, я стала тосковать по своему любимому делу – рукотворному творчеству. Мне не хватало бумаги, хотя это огромное пространство для творчества. Старший воспитатель предложила мне попробовать со старшими дошкольниками делать поделки из более знакомых мне материалов: ниток, ткани, пуговиц и т.д. Изучила много литературы, ведь это не так просто дать иголку в руки пятилетнему ребенку. Как сделать это правильно? В результате проб и ошибок была разработана программа, и я начала работать. Какое было счастье видеть усердие и радость на лицах детей во время работы. Как приятно было слышать: «А мы будем сегодня вязать? А что мы сегодня сплетем?». Ручной труд – это очень трудоемкая, сложная работа, требующая большой подготовки и много времени. Но глядя на поделки детей, знаешь, что это нужное и интересное дело. Родители с удовольствием откликались на просьбы, несли нитки, ткани, бисер, пуговицы... Организовывали дома выставки работ своего ребенка.

 Я поняла:работа воспитателя – это трудно, но это мое. Когда ты видишь поделку ребенка и понимаешь, что потрудился не зря, реализовался и ты, и ребенок. Это и определило тему моей дополнительной работы с дошкольниками, которая основывается на развитии творческой личности, личности, которая может сделать наш окружающий серый мир чуть светлее, веселее и ярче.

 Организуя кружковую работу, сделала вывод, что дети стали меня лучше слышать и понимать. Они ценят то, что я им даю, и в ответ они уважают мои слова и просьбы. Это послужило своего рода связной ниточкой к душе и сознанию ребенка. Как важно эту нить не оборвать, а сделать ее более прочной. Каждый день, заходя в группу, вглядываясь в большие и веселые глаза детей, бегущие к тебе навстречу, чтобы обняться и поздороваться, чувствуешь себя нужной и любимой, как солнышко, которое может всех согреть в таком одновременно большом и маленьком мире, как группа в детском саду.

Сегодня очень рада, что выбрала эту профессию. Каждый вечер я продумываю завтрашний день, что нужно сделать, чтобы четырехлетним детям было интересно, а утром я радуюсь встрече с ребятишками, которые бегут навстречу со словами «Галина «Тинтинтиновна», я так соскучился!»