**Эссе «Моя педагогическая философия»**

Свою трудовую деятельность я начала с работы в городской библиотеке, профессия типа «человек-человек», я обожала свою деятельность, ведь общение с интересными людьми это замечательно. Работая в библиотеке, часто организовывала познавательные и развлекательные мероприятия для детей всех возрастов, конечно же, больше всего умиляли и удивляли пытливые и озорные дошколята.

 Далее свой трудовой путь продолжила в детском саду, открывшемся после реконструкции, по иронии судьбы именно его я посещала ребенком со своим старшим братом, заведующая которого стала моим непосредственным руководителем. И вот, с 2012 года я занимаю должность старшего воспитателя. Профессия невероятно интересная и творческая, требующая терпения, отдачи, инициативы – без этого никак.

Мое педагогическое кредо: «Самообразование через всю жизнь! Невозможно научить чему-то других, если сам этого не знаешь!» Быть старшим воспитателем – это быть в какой-то степени локомотивом, за которым движется весь состав, это особая ответственность, мастерство, идти в ногу со временем. От того, насколько старший воспитатель профессионально компетентен в педагогике, психологии, методиках работы с детьми, менеджменте управления, будет зависеть качество работы всего коллектива.

Очень люблю работать над собой, часто повышаю свою квалификацию, педагоги и специалисты детского сада видят это, также заряжаются поисками новых знаний. Ежедневно находишься в постоянном поиске, открываешь для себя что-то новое.

Работа с молодыми специалистами, которые только-только окончили учебные заведения, очень ответственна тонка. Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности, здесь на помощь всегда прихожу я, но уже не одна, а с командой профессионалов. Адаптация молодого воспитателя всегда проходит плавно, ситуация успеха создается обязательно, а тем самым мы получаем уверенного педагога, желающего работать, творить и любить всей душой профессию.

В общении не только слушаю, но и слышу коллегу, это важно, чтобы сделать вывод, как помочь человеку, как убедить в верном решении, или как исправить ситуацию. Всегда стремлюсь использовать в работе с педагогами нетрадиционные формы работы, ведь только живые, интерактивные формы работы, квест-игры, педагогические квизы, дадут наибольший результат.

Если бы мне предложили другую профессию, то, безусловно, я бы отказалась, ведь в моей профессии столько еще всего неизведанного, полет фантазий и идей, которые можно реализовать, воплотить в реальность. От того, как я работаю сегодня с коллективом, с детьми зависит будущее завтра.