Эссе на тему: «Я - педагог»

«Рассчитываешь на год – засевай поле,

Рассчитываешь на десятилетие – сажай фруктовый сад,

Рассчитываешь на столетия - воспитывай детей»

Чудесный уголок детства каждый день встречает ребят. Они попадают в необычный дворик, который утопает в зелени деревьев и кустарников, ярких красках цветов. Где их с нетерпением ждут и встречают любящие воспитатели, и любимые сказочные герои. Именно мы, принимая малышей из рук любящих родителей, помогаем им делать первые шаги в самостоятельной жизни. Вместе с нами они растут и развиваются, учатся дружить и общаться со сверстниками, готовятся к школе и раскрывают свои способности. В жизни каждого человека возникает вопрос, кем быть? В детстве, я хотела быть то парикмахером, то продавцом. В школьные годы хотела быть учителем, но сразу не могла определиться, и очень часто вспоминала любимую воспитательницу, мне всегда нравилось слушать сказки, которые она нам читала, и выполнять ее задания на занятиях. Однажды, я поняла, что очень сильно хочу быть воспитателем. Решила воплотить свою мечту в реальность. И возвратилась в свой детский сад – воспитателем! Первое время было очень нелегко, не хватало опыта, но благодаря поддержке воспитателей со стажем, все пошло на лад. Обстоятельства сложились так, что недолго проработав в детском саду, я сменила место работы. И долгое время работала не в сфере дошкольного образования, и постоянно во сне видела себя среди малышей, в роли воспитателя. По счастливой случайности я возвратилась в детский сад. Окунулась в мир детства, сказки и игры, встретив там любознательных и удивительно прекрасных малышей. В это же время началась модернизация системы дошкольного образования от ФГТ к ФГОС. Цель образовательной политики - реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе. Новые стандарты дошкольного образования требуют квалификационных изменений, результатов постоянного совершенствования профессионального мастерства. Современный педагог должен идти в ногу со временем, передавая детям свои знания и умения, которые соответствуют действительности и требованиям новой системы образования. Понимать мир детства – это значит уважать ребенка, понимать его не только умом, но и сердцем, замечая каждый оттенок настроения, чувствуя тончайшее движение души. Только в таком случае педагогу его труд может принести настоящее удовлетворение, а ребенку – радость и счастье. Большая любовь к детям «маленьким цветам жизни», и огромное желание помочь им преодолеть речевые нарушения, привели меня в удивительную профессию – логопед. Получив диплом профессиональной переподготовки, 5 лет работаю учителем-логопедом. Занимаюсь на логопункте с детьми 5-7 лет, с нарушением звукопроизношения. Многие считают, что работа логопеда заключается лишь в постановке нарушенных звуков, но это далеко не так. Вместе с детьми, которые не похожи друг на друга и абсолютно все разные, мы познаем волшебный мир звуков, учимся работать со словом, рассказывать по картинкам, сочинять сказки, мыслить и фантазировать. Лишь только подобрав к каждому ребенку нужный «ключик», сумев увлечь, заинтересовав, можно рассчитывать на диалог, на отклик со стороны малыша и на дальнейшее сотрудничество. Игра для дошкольника – основной вид деятельности, через которую, в духовный мир ребенка вливается живительный поток знаний об окружающем мире. Игра – это возможность развить в ребенке любознательность. Главное – чтобы этот интерес не угасал! Все коррекционные занятия с детьми проводятся в дружественной обстановке, в игровой форме, с большим объемом наглядного материала, с использованием ИКТ. Постоянно нахожусь в поиске современных технологий, индивидуальных программ развития, нестандартных решений, задумываюсь, как привлечь внимание детей к логопедическим занятиям, чтобы они испытывали желание со мной играть и незаметно для себя учиться новому. Так, например, игровая технология «Круги Луллия», адаптированная для детей старшего дошкольного возраста, стала частью моей логопедической работы. Данный игровой метод способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение и способствует восприятию нового материала в игре. Какими бы распрекрасными ни были бы наши детские сада и их педагоги, первым и важным учителем для ребенка является его семья. Действительно, без помощи родителей, невозможно обойтись. Они для меня, и для своих детей, являются верными помощниками, и без их активного участия, все мои труды по коррекции звукопроизношения, были бы напрасными. Внимание, поддержка, заинтересованность родителей в успехах их детей – это важный момент в логопедической работе. Люблю ли я свою профессию? Без тени сомнения, люблю! Я не знаю большего счастья, чем каждый день видеть широко распахнутые глаза малышей, которые ловят каждое твое слово, как истину. Ежедневно соприкасаться с миром детства, где царит доброта и непосредственность. Каким должен быть педагог? Любящим, и конечно много знающим и умеющим. С большой душой и сердцем, частицу которого я отдаю детям. И это, быть может, самое прекрасное в моей профессии, ибо я не знаю большего счастья, чем видеть улыбку на лице ребенка, слышать красивую речь, и читать в его глазах искреннюю радость. Жизнь прекрасна, наполнена смыслом и положительными эмоциями, когда занимаешься любимым делом и приносишь пользу!