Эссе – «Я педагог»

Бадртдинова Гульдар Хамидулловна,

музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад «Улыбка» п. Ханымей.

«Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни»

П. И. Чайковский.

Каждый человек хотя бы раз в жизни задаёт себе вопрос: *«*Правильно ли мной выбрана профессия? Не жалею ли о своем выборе*?»*. И, конечно же, у каждого человека ответ будет разным. Сейчас я могу с полной уверенностью сказать, что профессию **музыкального руководителя выбрала не я сама**, а ОНА выбрала меня! Случайных людей в этой профессии не бывает - они просто не смогут жить в этом состоянии.

Музыкой и танцами начала заниматься с самого раннего возраста, вышла на сцену уже в 4 года, а в семье не было профессиональных музыкантов, но песни исполнялись часто. Папа очень хорошо пел, участвовал в концертах, праздничных мероприятиях, пел у меня и дедушка, так же сочинял песни, поэмы, стихи. Уже с ранних лет я исполняла песни сольно, на концертах, но музыкального образование с детства у меня не было, со мной занимался вокалом известный композитор, который был инвалидом по зрению (не видел совсем).

 С маленьких лет говорила: «Стану известной певицей»! и четко шла по дороги музыки. В школе занималась хореографией, пела в ансамбле, а после окончания школы, поступила в Салаватский музыкальный колледж, на отделение «Хоровое дирижирование», и только там я познакомилась с нотной грамотой и узнала, что такое «Сольфеджио».

И дорога музыки привела меня в Детский сад. А по пути к нему мне хотелось стать и знаменитой певицей, и хореографом, и танцором, и композитором, и дирижером, и режиссером, и художницей.

 Но быть всем – невозможно, впрочем, возможно, если ты - **музыкальный руководитель детского сада.**

В детский сад я попала только в возрасте 28 лет. До этого работала, в Детско-юношеском центре «Юность», педагогом дополнительного образования, вела занятия по хореографии и вокальному ансамблю, проработала там 10 лет.

Педагог по вокалу, мне как то предложила поработать в Детском саду музыкальным руководителем, вместо педагога, которая ушла в декретный отпуск. Попробовала, и я тогда поняла, что это мое, вот она профессия, которая мне очень близка. И вот уже 5 лет работаю музыкальном руководителем в детском саду.

Я люблю свою работу, мне очень нравится работать с маленькими детьми, лепить с них что-то интересное, музыкальное. Я сама, как мой дедушка, творческая: пишу песни, стихи, кубаиры (хвалебная песнь), так же ставлю хореографические постановки, и в работе мне это очень помогает.

Я стараюсь привить детям любовь к **музыке,** к чувству прекрасного, сделать их мир богаче, интереснее. Какое счастье видеть восторженные глаза детей, когда они впервые в своей жизни начинают понимать язык **музыки,** его речь, интонацию. И все это, конечно, через сказку, игру. А как дети стараются петь, выразительно выполнять **музыкально-ритмические,** образные движения. Мне доставляет удовольствие наблюдать за детьми, когда они учатся у меня чему-то новому и вдвойне приятно видеть их успехи, понимая, что моя лепта в этом есть.

Когда-то великий педагог В. А. Сухомлинский сказал: *«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!»*

Я в это верю и считаю, что все наши дети талантливы, нужно только помочь им раскрыть свои таланты. **Музыкальный руководитель** сам должен быть талантлив.

А кто такой современный **музыкальный руководитель в детском саду?**

Это — педагог, психолог, аккомпаниатор, художественный **руководитель,** вокалист, хореограф, сценарист, звукооператор, постановщик спектаклей и концертов, оформитель и костюмер в едином лице. Да, большой объем работы. Мне приходится много читать, сочинять, творить, анализировать, искать новое в сети интернет для того, чтобы работа с детьми была интересной, увлекательной, а наши праздники - результат нашей совместной работы, доставляли детям огромную радость. А ведь жизнь не стоит на месте, меняются дети, меняются их интересы.

Размышляя о своей профессии, я пришла к выводу, что я стою у истоков зарождения личности ребёнка. От меня зависит, поможет ли **музыка** развить лучшие качества его личности: душевную чуткость, умение ощущать гармонию окружающего мира, доброту, восприимчивость к прекрасному. Я убеждена, что моя профессия самая лучшая на свете! Ведь это счастье осознавать, что в моей профессии воедино соединены два самых больших чуда - Дети и **Музыка!**

А искренние слова благодарности от родителей, воспитателей, самих детей – это настоящее счастье и удовлетворенность от того, чему ты посвящаешь свою жизнь!

С чувством гордости и уважения к своей профессии хочу сказать:

«Я – музыкальный руководитель в детском саду!»