Сенич Анна Николаевна

учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Огонек» города Надыма».

Эссе. Моя педагогическая философия

*Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.* (Василий Ключевский)

 Мое эссе - это небольшие рассуждения, из которых как из мозаики складывается картина профессионального взгляда на дело всей моей жизни.

*Если ты найдешь свой огонь, то узнаешь, что такое счастье.*

Однажды мне рассказали удивительную легенду, которая перевернула хрупкое юношеское представление о выборе профессионального пути. Когда Бог сотворил мир, он рассыпал по земле множество огней. Ярких и не очень, маленьких и больших, но все они были прекрасны. Адам спросил у Бога: «Что это за огни?» «Это твое призвание, - ответил Бог, - человеку может принадлежать только один огонь, найди его, и ты узнаешь, что такое счастье».

Мое призвание – логопед. Занимаясь своим ремеслом, ощущаю себя на вершине мироздания, ведь каждый день для моих ребят я - волшебница, художник, актриса и просто мастер на все руки. Свою счастливую уверенность, идеи, творческий энтузиазм и увесистые сумки, с изготовленным вечером дидактическим материалом, несу в детский сад – страну детства.

Лучший способ сделать ребенка хорошим – это сделать его счастливым.

(Оскар Уайльд)

Основа педагогической профессии неизменна с начала времен – это любовь к детям - наивным и чистым маленьким существам, которым все интересно: почему у льва есть грива, а у львицы нет, откуда берется радуга, сколько звуков в слове «мир»… Дети видят и понимают все, что происходит вокруг по-своему, с наивным удивлением и неподдельной радостью, с желанием узнавать, играть и экспериментировать, с гордостью за свои успехи и успехи друзей. В огромном мире освоения родной речи мы со своими маленькими спутниками партнеры, вместе придумываем, рассказываем, играем, создаем и перевоплощаемся. *Все главнейшие иностранные языки можно выучить за шесть лет, но для изучения своего недостаточно целой жизни. (*Вольтер)

Русский язык сложен и многогранен. Несомненно, красивая, чистая и правильная речь – культурное достояние нашего народа, наряду с великими полотнами Васнецова и литературным творчеством Льва Толстого. Переживет ли этот шедевр века, как не утерять мелодичность и своеобразие речи? Вопросы, вопросы, вопросы…

Не секрет, что зачастую дети теряют интерес к живому слову, речевые игры становятся для них скучными, а словотворчество наводит тоску. Ради того, чтобы увидеть блеск и интерес в их глазах, нужен артистический дар, вот я - экскурсовод, вот – Василиса Премудрая, вот - капитан космического корабля. Каждый раз, приходя в детский сад, стараюсь чем-то удивить своих воспитанников, придумывая новые игры. Ведь ребята живут игрой в чудесной стране детства во все времена.

*Надо много учиться, чтобы знать хоть немного. (Шарль Луи* Монтескье)

Веяние времени - меняется социальный статус дошкольного детства, оно становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Одновременно возрастает социальный авторитет педагогов дошкольных учреждений, и прежде всего по уровню профессиональной компетентности.

Работая более двадцати лет с дошкольниками, я не перестаю удивляться, насколько личность ребенка многогранна и удивительна, как юное поколение хорошо ориентируется в планшетах и гаджетах. Вперед, вперед, к новым информационно-компьютерным технологиям.

*Истинный предмет учения состоит в приготовлении человека быть Человеком. (Николай Пирогов)*

Часто наблюдаешь, как ребята легко отвечают на вопросы одним кликом на компьютере, а сказать, почему, объяснить, затрудняются. Не хватает слов, речевой практики, нет активности речи. Самое время решать как речевые задачи, так и нравственные. Главное - не остаться равнодушным к любым мелочам, которые в жизни маленького человека являются значимыми: принесенная из дома игрушка, сломанная постройка, помятый листок раскраски. Каждая ситуация, каждое слово примирения имеет весомое значение в воспитании личности ребенка.

*Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.*

*(Дмитрий Менделеев)*

Мой профессия - благодарный труд. За короткий срок ( в течение двух лет) можно увидеть уже плоды своего ремесла. Когда ребенок приходит к логопеду, его речь малопонятна, часто лепетная, невнятная, но постепенно появляются сначала одни звуки, потом другие. Сколько радости для себя самого и родителей, когда малыш сам начинает четко произносить «трава». Мне часто приходится слышать: «Мама, смотри, как я умею: трава, трап, тропинка». Я понимаю, что в этой маленькой победе есть частица моего труда. И вот он момент истины –– мой огонь дарит Добро и я счастлива!