**Педагогическое эссе «Моя педагогическая философия»**

**Рассуждение о Главном: от железа к золоту, от простого к сложному,**

**от несовершенства к идеалу.**

Вы думали о том, каким будет мир через пять, десять, двадцать лет? Какие профессии будут востребованы? Заметили ли Вы, что в современном мире все более значимыми и востребованными становятся такие качества как инициативность, творчество, креативность,  коммуникативность, гибкость мышления.

Я  знаю точно, что мир для наших детей будет не таким, как сегодня. Мы видим, как быстро развиваются технологии, рождаются новые идеи, меняются ориентиры и интересы поколений, потому что мир не стоит на месте, и каждый новое поколение отличается от предыдущего. Чтобы шагать в ногу со временем я нахожусь в постоянном творческом поиске.

В современном детском саду существует множество технологий, различных форм, приемов и способов воспитания. Но у каждого педагога эти технологии перерабатываются и приобретают свои черты. Я выделила в своей работе основные точки роста моей педагогической деятельности.

Первая - самореализация, творческое самовыражение ребенка как личности. Нельзя точно назвать момент, когда ребенок получает от взрослого или из окружающего мира необходимые, а возможно даже жизненно важные знания. Поэтому я считаю необходимо создавать условия, которые стимулируют у детей любознательность, познавательную активность, исследовательскую и творческую деятельность. Считаю основной задачей - вызвать у детей желание находить интересный вид занятий, увлеченно им заниматься, доводить начатое дело до конца.

Вторая - единство воспитания и изучения личности ребенка.  Именно изучение – педагогическое и психологическое – исходная точка моей педагогической деятельности. Я тесно связываю умственное развитие с развитием чувств. Считаю, что нравственное чувство – барометр самосовершенствования человека. Поэтому обращаю внимание детей на положительное примеры поведения, образцы высших человеческих побуждений, помогаю достигнуть успеха в построении себя как личности. И самое важное в них гуманность и высокая ответственность маленького человека на большом и трудном пути.

Третья- игра как форма деятельности ребенка. Именно она способствует гармоничному развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта. Бесспорно, игровая деятельность является ведущей для дошкольников. Убеждена, что усвоение и закрепление сложнейшего логопедического материала происходит легче и прочнее в условиях различных игровых ситуаций. Игра захватывает ребенка целиком, побуждает его к творчеству. Игра затрагивает фантазию и воображение ребенка, отвлекает внимание от речевого нарушения, побуждает его к свободному общению. А общение с детьми я начинаю с улыбки. Улыбка – это мое приветствие, мое первое обращение к детям. Теплая и радужная встреча с ними дает почувствовать каждому, что он ожидаем и любим. Детская душа желает приобщиться к чуду. Моя же роль – помогать детям, обнаруживать чудеса в каждой непосредственной деятельности. И мы их находим – в стихах на литературных праздниках, в тончайших оттенках слова во время развивающей игры, в занимательных упражнениях, в богатстве природы на экскурсиях по любимым уголкам в разное время года. Дети  понимают и ощущают больше, чем кажется нам на первый взгляд. Они заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения; перед ними невозможно замаскироваться, только  искренность в каждый момент общения и кропотливый труд помогает продолжить тропинку к их душам.

**Я выбрала профессию педагога именно потому, во мне это заложено, это мое естественное состояние, в котором мне комфортно. Жизнь интересна для меня от и до, и я не хочу упускать не единой возможности! Деятельность  должна увлекать меня, исходить из души моей!**

Мой педагогический опыт не так велик, но я убеждена в том, что педагог – это универсал, умеющий работать творчески. В зависимости от обстоятельств, ему приходиться выступать в разных ролях: товарищ по игре, близкий человек, который все поймет и поможет в трудный момент, друг и авторитет, которого дети любят, уважают, слушаются, но не бояться.

Так в чем же моя педагогическая философия?

В любови к детям и творческий подход к своей работе.