«Рецепт судьбы» или как я стала воспитателем»

«Вы спросите почему Рецепт Судьбы? Ответ на этот вопрос вы узнаете чуть позже, а пока…..

Сейчас Да!!!!! Да Я Воспитатель!!! Но мой путь к этой профессии был долгим.

Я думаю, что началось все с трагедии, когда не стало родителей, на меня легла забота о моих младших брате и сестре. Еще тогда в далеком прошлом мне хотелось отдать всю себя им, малышам. Прошло время и так случилось, что я приобрела профессию повара и попала работать в детский санаторий. Чувство ответственности и заботы вновь во мне вспыхнули. Именно там, общаясь с маленькими пациентами, иногда отвлекая их от капризов, от монотонных и однообразных процедур, я стала понимать, что общение с детьми мне интереснее, чем приготовление блюд. Для меня - это огромная радость и счастье. Эта радость становится больше от понимания того, что ты кому-то нужен, что кто-то ждет встречи именно с тобой. Теперь мне хотелось сотворить свои рецепты - «Рецепты воспитания». Тогда я поняла , что общение с детьми дошкольного возраста – это то, чего мне не хватало все эти годы.

И так я попала в стены детского сада, чувства вспыхнули с новой силой, я поняла, что я «на месте»!

Здесь мне все было близко: дети и их родители, активные и творческие коллеги , которые всегда были готовы прийти на помощь. Я очень люблю, приходя на работу видеть радостные улыбки детей, слушать их трогательные рассказы о прошедшем дне, о новых успехах и достижениях. Ведь в их жизни происходят такие «глобальные и интересные перемены»! Именно новая информация позволяет нам вместе выстроить ход совместной деятельности на «рабочий» день!

Для меня дети – это маленькие « рецептики», из которых получаются большие шедевры. И если случается так, что какой- то «ингредиент» не подходит, то мы вместе подбираем нужный, правильный компонент. В работе с детьми я применяю индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрываю его способности и направляю в нужное русло. Могу с уверенностью и твердостью сказать - это мой «Рецепт Судьбы». Он еще не закончен, но двигаюсь я в правильном направлении.