**Эссе на тему: «Я педагог»**

Бирюкова Елена Всеволодовна,

музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Огонек» города Надыма»

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный

шаг к Нобелевской премии, начинайте не с науки, а с музыки.

 Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все

последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк

 у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость».

Михаил Казиник

Один мудрец сказал: «Нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам».

 Думаю, что в жизни не бывает случайностей. С самого раннего детства мне нравились музыкальные занятия в детском саду. Музыкальный руководитель детского сада, куда ходила я, была для меня волшебной феей – доброй и красивой, она всегда дарила сказку и чудеса, открыла для меня чарующий и загадочный мир музыкальной гармонии и творчества. Мой папа очень хотел, чтобы в семье кто-нибудь играл на музыкальном инструменте, и привел меня в музыкальную школу, а семейные праздники стали моими первыми концертами. После окончания средней школы мама предложила поступить в педагогическое училище города Ханты-Мансийск на музыкальное отделение. Мне очень повезло в жизни: я встретила талантливых людей – моих опытных наставников, которые научили меня любить и понимать музыку. Богатый и разнообразный мир музыки открыли для меня увлеченные педагоги музыкального училища. Во время учебы было интересно узнавать и пробовать в музыке всё: играть на домре, балалайке и аккордеоне; дирижировать оркестром и хором; работать концертмейстером в студенческой театральной студии. Тогда я поняла, что музыка стала моей путеводной звездой, педагогика – призванием. Оказалось, что музыкальный руководитель детского сада - это не просто профессия, которой отдаешь все свои физические и творческие силы, это вся моя жизнь, наполненная разными эмоциями и интересными событиями.

 Рассуждая о смысле своей деятельности и задачах, которые ставит перед собой любой педагог, хочется выделить самое главное – воспитание доброго, чуткого, активного и талантливого ребенка. Каждый ребенок талантлив по-своему, и только от нас взрослых зависит, насколько высоко и ярко проявится его потенциал, его индивидуальность и самобытность. Своё предназначение я вижу в формировании творческой личности дошкольника через развитие природной музыкальности. Уверена – успех работы в деле воспитания творческой личности дошкольника невозможен без поддержки детской инициативы. Поэтому приоритетом в музыкальной деятельности я определила необходимость развивать индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать, воспитывать и развивать музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами, проявлять внимание к эмоциональному миру детей, их способности к сопереживанию, дополняя общедидактические методы музыкального воспитания методами, нацеленными на раскрытие духовной сущности музыкального искусства, а именно: наблюдение за музыкой, размышление о музыке, чувствование эмоциональной драматургии музыки, осознание личностного смысла музыкального произведения.

Мне очень важно, чтобы дети были для меня полноправными партнерами в мире творчества, и каждый из нас получал удовольствие от нашего общения: один прекрасно поет, другой замечательно танцует, а третий умеет слушать музыку... Подтверждения своих убеждений я нашла в словах великого композитора Д. Шостаковича: «Если в самом нежном возрасте, когда человек так восприимчив ко всему прекрасному, разбудить в нем художника, развить слух и дать необходимые знания – то последующая жизнь наших людей станет неизмеримо богаче и полнее». И только ежедневный кропотливый труд, постоянный творческий поиск, положительный эмоциональный настрой помогает найти тот «волшебный ключик» к каждому ребенку, который ведет к раскрытию его таланта. Я уверенна, что за многолетний творческий путь для многих детей я стала той самой «волшебной феей с волшебным ключиком», потому что вижу своих воспитанников в составах творческих коллективов нашего города – поющих, танцующих, играющих на разных музыкальных инструментах. А искренние слова благодарности от родителей, воспитателей, самих детей – это настоящее счастье и удовлетворенность от того, чему ты посвящаешь свою жизнь. Значит, наша встреча была не случайной!

С чувством гордости и уважения к своей профессии сказать: «Я – музыкальный руководитель в детском саду!»